Российско-Европейское партнерство "ВМЕСТЕ"

(Россия, Италия, Франция, Испания)

Агентство Культуры и Искусства, г. Москва

член Международного музыкального совета IMC ЮНЕСКО,

член Международного совета танца CID ЮНЕСКО

XII Российско-Европейский творческий сезон

«Россия-Европа молодая»

 Russian-European partnership "TOGETHER"

(Russia, Italy, France, Spain)

Culture and Arts Agency, Moscow

Member of the International Music Council IMC UNESCO

Member of the International Dance Council CID UNESCO

XII Russian-European creative season

"Russia-Europe Youth"

**Положение**

**о XII Международном музыкальном конкурсе**

**«СЕРЕБРЯНЫЙ ПАССАЖ»**

**Regulation on the XII International Music Competition**

**«SILVIER PASSAGE»**

***(является отборочным этапом к европейскому очному конкурсно-образовательному мероприятию***

***«РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ»)***

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями Международного музыкального конкурса (далее – международный конкурс) являются Агентство Культуры и Искусства (г. Москва), Российско-Европейское партнерство "Вместе" (Россия, Италия, Франция, Испания). Поддержку проекта осуществляет профессорско-преподавательский состав Санкт-Петербургской Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Консерватории имени Джоакино Россини (Италия, Пезаро), Парижской Высшей национальной консерватории музыки и танца (Франция, Париж), Мадридской Королевской консерватории (Испания, Мадрид), Консерватории им. Исаака Альбениса (Испания, Жирона), Академии музыкальных искусств LUTHIER (Испания, Барселона).

Международный детский и юношеский культурно-образовательный проект "РОССИЯ-ЕВРОПА-МОЛОДАЯ" поддерживается Министерством Культуры Российской Федерации.

1.2. Международный конкурс проходит в два этапа. Каждый этап является самостоятельным и независимым мероприятием. По итогам проведения каждого этапа ВСЕ участники награждаются международными дипломами.

1.3. Первый этап – заочный проходит с 30 декабря 2023 по 01 марта 2024 года (прием заявок до 30.12.2023).

 Второй этап – очный финал - международный конкурс в Европе (формируется несколько составов

 Российской делегации). Финалы проходят в Европе:

* в Италии (Флоренция-Венеция, 2-8 апреля 2024 год)
* во Франции (Ницца, 25-29 июня 2024 год)
* в Испании (Барселона, 24-29 сентября 2024 год)

Точные даты проведения конкурсных мероприятий в Европе будут публиковаться на сайте <http://start-culture.com> по мере согласования и утверждения мэриями принимающих европейских городов.

1.4. К участию в конкурсном европейском этапе (финале) допускаются Лауреаты или Дипломанты первого заочного конкурсного этапа по рекомендациям членов жюри и персональным Приглашениям оргкомитета.

**II. Состав жюри международного конкурса**

2.1. Жюри конкурса представляют известные зарубежные и отечественные музыканты, авторитетные преподаватели в области музыкального искусства.

2.2. Состав членов жюри формирует Оргкомитет.

**III. Возрастные и профессиональные категории участников
международного конкурса, конкурсные требования**

3.1. Возраст участников конкурса – от 8 до 35 лет. Возраст участников определяется на дату записи конкурсных видео материалов.

3.2. Возрастные категории участников международного конкурса:

## до 9 лет включительно;

## до 11 лет включительно;

## до 13 лет включительно;

## до 15 лет включительно;

## до 17 лет включительно;

## до 21 года включительно;

## до 35 лет включительно;

## смешанная младшая группа для коллективов (8-13 лет включительно);

## смешанная старшая группа для коллективов (14-17 лет включительно);

## смешанная молодежная группа для коллективов (18-35 лет включительно);

## смешанная группа для коллективов (8-35 лет).

3.3. Профессиональные категории участников международного конкурса:

* Fan – участники и коллективы из учреждений любительского типа: дворцы творчества, клубы, кружковая и досуговая деятельность при учреждениях общеобразовательного типа, непрофильных ССУЗов, ВУЗов, самодеятельные коллективы и т.д. предоставляют на заочный конкурс свободную программу из 1 музыкального произведения. Возможны архивные видеозаписи не старше 2020 года.
* Pupil – учащиеся и коллективы ДШИ, учреждений дополнительного или до профессионального образования в области искусства, учащиеся и коллективы профильных ССУЗов и т.д предоставляют на заочный конкурс свободную программу из 2 музыкальных произведений. Возможны архивные видеозаписи не старше 2022 года.
* Profession – студенты профильных ВУЗов в области искусств, профессиональные музыканты предоставляют на заочный конкурс свободную программу из 3 музыкальных произведений. Возможны архивные видеозаписи не старше 2022 года.

3.4. Допускается предоставление не профессиональной видеозаписи исполнительской конкурсной

 программы хорошего качества, без дефектов.

**IV. Номинации Международного конкурса:**

## 4.1. Номинация «Инструментальное исполнительство»

## Фортепиано:

## Соло;

## Фортепианный ансамбль;

## Струнные и смычковые инструменты:

## Соло (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);

## Камерные струнные дуэты, ансамбли до 9 человек.

## Духовые и ударные инструменты:

## Соло (оркестровые духовые и ударные ин-ты);

## Камерные дуэты, ансамбли до 9 человек;

## Народные инструменты:

## Соло (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара, национальные музыкальные инструменты);

## Дуэты, ансамбли народных инструментов до 9 чел.;

## Оркестры и ансамбли:

## Народные оркестры и ансамбли более 9 человек;

## Духовые оркестры и ансамбли более 9 человек;

## Струнные оркестры и ансамбли более 9 человек;

## Симфонические оркестры и ансамбли более 9 чел.;

## Смешанные оркестры и ансамбли более 9 человек;

## Смешанные ансамбли до 9 человек.

## 4.2. Номинация «Вокальное и хоровое исполнительство»:

## Академическое пение:

## Сольное академическое пение;

## Вокальный ансамбль до 7 человек;

## Хоровой ансамбль до 16 человек;

## Хор;

## Народное пение:

## Сольное народное пение;

## Вокальный народный ансамбль до 7 человек;

## Хоровой народный ансамбль до 16 человек;

## Народный хор.

## Эстрадное и джазовое пение:

## Сольное эстрадное, джазовое пение;

## Эстрадный, джазовый вокальный ансамбль до 7 человек;

## Эстрадный, джазовый вокальный ансамбль более 7 человек.

## 4.3. Номинация «Вокально-инструментальное исполнительство»

##  Камерные классические вокально-инструментальные ансамбли;

##  Народные, фольклорные вокально-инструментальные ансамбли;

## Эстрадные и джазовые вокально-инструментальные ансамбли.

**V. Награждения участников**

5.1. По итогам участия в первом конкурсном заочном этапе ВСЕ участники награждаются международными дипломами. Среди участников в соответствии с номинациями, профессиональными и возрастными категориями определяются ДИПЛОМАНТЫ (без указания степени), ДИПЛОМАНТЫ (номинированные, три степени), ЛАУРЕАТЫ (номинированные, три степени). Номинированные Дипломанты и Лауреаты первого конкурсного этапа получают персональные Приглашения на финальный Европейский очный конкурс, а также награждаются денежными премиями (Грантами) для покрытия расходов участия в европейском турне.

5.2. Итоговые документы Дипломы, Приглашения, Свидетельства о Гранте и др. материалы участников направляются в адрес учреждений участников или домашний адрес участников заказными письмами почтой РФ.

5.3. Итоги конкурсного участия публикуются на сайте Агентства Культуры и Искусства <http://start-culture.com>

**VI. Порядок аккредитации и регистрации конкурсных заявок**

6.1. Зарегистрировать заявку и пройти аккредитацию в конкурсе можно двумя способами: 1 - непосредственно на сайте <http://start-culture.com> или через электронную почту interconcurs@gmail.com

6.2. Первый способ. Для регистрации заявки и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> необходимо заранее подготовить:

* Видеозапись конкурсной программы участника в формате MP4 или ссылку на файлообменник;
* Свидетельство о рождении или паспорта участника (скан-копия, страница с фото) или список участников коллектива с датами рождения, заверенный печатью учреждения и подписью руководителя учреждения (скан-копия). Допускается предоставление Списка участников коллектива без печати учреждения, но заверенного подписью руководителя коллектива.

Далее выйти на сайт <http://start-culture.com>, войти на страницу РЕГИСТРАЦИЯ и следовать указаниям модератора.

В ходе прохождения регистрации на сайте <http://start-culture.com> участник в автоматическом режиме получает на указанную электронную почту следующие документы: финансовый пакет документов (Договор, Счет, Акт), заполненную квитанцию для оплаты аккредитационного взноса через банк. Участник может произвести оплату аккредитации непосредственно на сайте банковскими картами VIISA / MASTERCARD.

6.3. Второй способ. Для регистрации заявки и прохождения аккредитации с помощью электронной почты interconcurs@gmail.com необходимо подготовить для отправки электронным письмом следующий перечень документов и работ участника в электронном виде:

* Видеозапись конкурсной программы участника в формате MP4 или ссылку на файлообменник;
* Заполненная Заявка в электронном виде заверенная печатью учреждения и подписью руководителя (сканкопия). Допускается предоставление Заявки без печати учреждения, но заверенной подписью преподавателя;
* Свидетельство о рождении или паспорта участника (скан-копия, страница с фото) или список участников коллектива с датами рождения заверенный печатью учреждения и подписью руководителя учреждения (скан-копия). Допускается предоставление Списка участников коллектива без печати учреждения, но заверенного подписью руководителя коллектива.
* Квитанция об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

6.4. Документы и конкурсная исполнительская программа предоставляются в оргкомитет в соответствии с

 перечнем документов в ОДНОМ электронном письме.

6.5. Допускается регистрация и прохождение аккредитации в конкурсе ТОЛЬКО ОДНИМ из предложенных способов. НЕ ДОПУСКАЕТСЯ прохождение параллельной регистрации одной и той-же заявки на сайте и через электронную почту.

**VII. Сроки проведения конкурса**

* 1. Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: до 31 декабря 2023 года.
	2. Награждение участников первого конкурсного этапа – почтовая рассылка оригиналов Дипломов, Сертификатов, Приглашений на очный конкурс – с 01 по 15 марта 2024 года.

**VIII. Финансовые условия**

8.1. Аккредитационный конкурсный взнос – 1450,00 руб./заявка (при регистрации заявки на сайте <http://start-culture.com>) или 1500,00 руб./заявка (при подаче заявки, исполнительских видеоматериалов и др. конкурсных документов через электронную почту interconcurs@gmail.com). Дополнительный экземпляр оригинала Диплома, Свидетельства о Гранте или Приглашения – 185,00 руб./документ.

**IX. Оргкомитет**

9.1. Контакты Оргкомитета: Тел./Факс в России: 8(495)363-14-25, моб. тел. 8-925-445-64-31

Адрес: 115230, г. Москва, Хлебозаводский проезд, д. 7, стр. 9, эт. 9 пом. XVII к.2

Регистрация заявок и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> E-mail: interconcurs@gmail.com

9.2. Банковские реквизиты для оплаты аккредитационного взноса:

## Получатель платежа: ООО Агентство культуры и искусства

## ИНН 7724846496, КПП 772401001, р/с 40702810002630000156 в ОАО "АЛЬФА-БАНК, БИК 044525593,

## к/с 30101810200000000593 в ОПЕРУ МОСКОВСКОГО ГТУ БАНКА РОССИИ

## Назначение платежа: Аккредитационный взнос (ФИ участника или название коллектива, город, учреждение) участника Международного музыкального конкурса «Серебряный пассаж»

**Приложение 1**

**К Положению о XII Международном музыкальном конкурсе**

**«СЕРЕБРЯНЫЙ ПАССАЖ»**

**ЗАЯВКА\***

**на участие в Международном музыкальном конкурсе**

**«СЕРЕБРЯНЫЙ ПАССАЖ»**

1. ФИ участника или название творческого коллектива\*\*
2. Дата рождения участника/дата создания творческого коллектива
3. Контактный телефон, адрес, e-mail участника
4. ФИО преподавателя/руководителя участника
5. Контактный телефон, адрес, e-mail преподавателя/руководителя
6. Полное и сокращенное название учреждения участника
7. Почтовый адрес учреждения участника: индекс, страна, регион, район, город, улица, дом
8. Телефон, факс (с кодом), e-mail учреждения участника
9. ФИО руководителя учреждения участника
10. Номинация
11. Возрастная категория
12. Профессиональная категория
13. Класс, курс или год обучения
14. Исполнительская конкурсная программа
15. Дата записи конкурсной программы
16. Количество дополнительных экземпляров оригиналов итоговых документов

Подпись руководителя учреждения или преподавателя/руководителя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (печать учреждения)

С ПОЛОЖЕНИЕМ О КОНКУРСЕ ОЗНАКОМЛЕН (А)

\* заявки , которые заполнены не полностью не рассматриваются

\* \* коллективы прилагают к заявке персональный список творческого коллектива с указанием ФИ, даты рождения участников.