

Российско-Европейское партнерство "ВМЕСТЕ"

(Россия, Италия, Франция, Испания)

Агентство Культуры и Искусства, г. Москва

член Международного музыкального совета IMC ЮНЕСКО,

член Международного совета танца CID ЮНЕСКО

XII Российско-Европейский творческий сезон

«Россия-Европа молодая»

Russian-European partnership "TOGETHER"

(Russia, Italy, France, Spain)

Culture and Arts Agency, Moscow

Member of the International Music Council IMC UNESCO

Member of the International Dance Council CID UNESCO

XII Russian-European creative season

"Russia-Europe Youth"

**Положение**

**о XII Международной выставке конкурсных работ изобразительного искусства**

**«НЕ ТОРОПЯCЬ, ПО ВЕРНИСАЖУ…»**

**Regulation on** **the XII International CompetitVe Art Exhibition**

**«ON VARNISHING DAY»**

***(является отборочным этапом к европейскому очному конкурсно-образовательному мероприятию***

***«РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ»)***

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями Международной выставки конкурсных работ (далее – международный конкурс) являются Агентство Культуры и Искусства (г. Москва), Российско-Европейское партнерство "Вместе" (Россия, Италия, Франция, Испания). Поддержку проекта осуществляют специалисты Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России".

1.2. Международный конкурс проходит в два этапа. Каждый этап является самостоятельным и независимым мероприятием. По итогам проведения каждого этапа ВСЕ участники награждаются международными дипломами.

1.3. Первый этап – заочный проходит с 30 декабря 2023 по 01 марта 2024 года (прием заявок до 30.12.2023).

Второй этап – очный финал - международный конкурс в Европе (формируется несколько составов

Российской делегации). Финалы проходят в Европе:

* в Италии (Флоренция-Венеция, 2-8 апреля 2024 год)
* во Франции (Ницца, 25-29 июня 2024 год)
* в Испании (Барселона, 24-29 сентября 2024 год)

Точные даты проведения конкурсных мероприятий в Европе будут публиковаться на сайте http://start-culture.com по мере согласования и утверждения мэриями принимающих европейских городов.

1.4. К участию в конкурсном европейском этапе (финале) приглашаются Лауреаты или Дипломанты первого заочного конкурсного этапа по рекомендациям членов жюри и персональным Приглашениям оргкомитета.

**II. Состав жюри международного конкурса**

2.1. Жюри конкурса представляют известные зарубежные и отечественные художники, авторитетные преподаватели в области изобразительного искусства.

2.2. Состав членов жюри формирует Оргкомитет.

**III. Возрастные и профессиональные категории участников   
международного конкурса, конкурсные требования**

3.1. Возраст участников конкурса – от 8 до 35 лет. Возраст участников определяется на год создания конкурсных работ.

3.2. Возрастные категории участников международного конкурса:

А – до 12 лет;

B – 13-16 лет;

C – 17-25 лет;

D – 26 лет и старше.

3.3. Профессиональные категории участников международного конкурса:

* Fan – участники и коллективы из учреждений любительского типа: дворцы творчества, клубы, кружковая и досуговая деятельность при учреждениях общеобразовательного типа, непрофильных ССУЗов, ВУЗов, самостоятельные мастера-любители, коллективы и т.д. предоставляют на заочный конкурс 1 работу любой тематики в виде фотографий, период выполнения работ не ранее 2020 года.
* Pupil – учащиеся и коллективы ДШИ, учреждений дополнительного или до профессионального образования в области искусства, учащиеся и коллективы профильных ССУЗов и т.д предоставляют на заочный конкурс 2 работы любой тематики в виде фотографий, период выполнения работ не ранее 2020 года.
* Profession – студенты профильных ВУЗов в области искусств, профессиональные художники предоставляют на заочный конкурс 3 работы любой тематики в виде фотографий, период выполнения работ не ранее 2020 года.

3.4. Работы участников предоставляются в оргкомитет в ВИДЕ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ. Работы в номинациях «Скульптура», «Кукла», «Художественные ремесла», «Декоративно-прикладное творчество» - в ВИДЕ ФОТОГРАФИЙ С ДВУХ СТОРОН.

Допускаются не профессиональные цифровые фотографии хорошего качества, без дефектов.

**IV. Номинации Международного конкурса:**

4.1. Номинация «Изобразительное искусство»:

4.1.1. Живопись;

4.1.2. Графика;

4.1.3. Скульптура

4.1.4. Дизайн.

4.2. Номинация « Кукла»:

4.2.1. Традиционная народная кукла;

4.2.2. Авторская (сюжетная кукла).

4.3. Номинация «Художественные ремесла»:

4.3.1. Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

4.3.2. Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);

4.3.3. Ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье);

4.3.4. Работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство).

4.3.5. Природные материалы (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы).

4.4. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

**V. Награждения участников**

5.1. По итогам участия в первом конкурсном заочном этапе ВСЕ участники награждаются международными дипломами. Среди участников в соответствии с номинациями, профессиональными и возрастными категориями определяются ДИПЛОМАНТЫ (без указания степени), ДИПЛОМАНТЫ (номинированные, три степени), ЛАУРЕАТЫ (номинированные, три степени). Номинированные Дипломанты и Лауреаты второго конкурсного этапа получают персональные Приглашения на финальную Европейскую очную выставку-конкурс, а также награждаются денежными премиями (Грантами) для покрытия расходов участия в европейском турне.

5.2. Итоговые документы Дипломы, Приглашения, Свидетельства о Гранте и др. материалы участников направляются в адрес учреждений участников или домашний адрес участников заказными письмами почтой РФ.

5.3. Итоги конкурсного участия публикуются на сайте Агентства Культуры и Искусства <http://start-culture.com>

**VI. Порядок аккредитации и регистрации конкурсных заявок**

6.1. Зарегистрировать заявку и пройти аккредитацию в конкурсе можно двумя способами: 1 - непосредственно на сайте <http://start-culture.com> или через электронную почту [interconcurs@gmail.com](mailto:interconcurs@gmail.com)

6.2. Первый способ. Для регистрации заявки и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> необходимо заранее подготовить:

* Фотографии работ участника в формате JPG или ссылку на файлообменник;
* Свидетельство о рождении или паспорта участника (скан-копия, страница с фото)

Далее выйти на сайт <http://start-culture.com>, войти на страницу РЕГИСТРАЦИЯ и следовать указаниям модератора.

В ходе прохождения регистрации на сайте <http://start-culture.com> участник в автоматическом режиме получает на указанную электронную почту следующие документы: финансовый пакет документов (Договор, Счет, Акт), заполненную квитанцию для оплаты аккредитационного взноса через банк. Участник может произвести оплату аккредитации непосредственно на сайте банковскими картами (VISA / MASTERCARD).

6.3. Второй способ. Для регистрации заявки и прохождения аккредитации с помощью электронной почты [interconcurs@gmail.com](mailto:interconcurs@gmail.com) необходимо подготовить для отправки электронным письмом следующий перечень документов и работ участника в электронном виде:

* Фотографии работ участника в формате JPG или ссылку на файлообменник;
* Заполненная Заявка в электронном виде заверенная печатью учреждения и подписью руководителя (сканкопия). Допускается предоставление Заявки без печати учреждения, но заверенной подписью преподавателя;
* Свидетельство о рождении или паспорта участника (скан-копия, страница с фото);
* Квитанция об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Документы и фотографии работ предоставляются в оргкомитет в соответствии с перечнем документов в ОДНОМ электронном письме.

6.4. Допускается регистрация и прохождение аккредитации в конкурсе ТОЛЬКО ОДНИМ из предложенных способов. Не допускается прохождение параллельной регистрации одной и той-же заявки на сайте и через электронную почту.

**VII. Сроки проведения конкурса**

* 1. Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: до 30 декабря 2023 года.
  2. Награждение участников первого конкурсного этапа – почтовая рассылка оригиналов Дипломов, Сертификатов, Приглашений – с 01 до 15 марта 2024 года.

**VIII. Финансовые условия:**

8.1. Аккредитационный конкурсный взнос – 1450,00 руб./заявка (при регистрации заявки на сайте <http://start-culture.com>) или 1500,00 руб. (при подаче заявки, фотографий работ и др. конкурсных документов через электронную почту [interconcurs@gmail.com](mailto:interconcurs@gmail.com)). Дополнительный экземпляр оригинала Диплома, Свидетельства о Гранте или Приглашения – 185,00 руб./документ.

**IX. ОРГКОМИТЕТ**

9.1. Контакты Оргкомитета: Тел./Факс в России: 8(495)363-14-25, моб. тел. 8-925-445-64-31

Адрес: 115230, г. Москва, Хлебозаводский проезд, д. 7, стр. 9, эт. 9 пом. XVI к.2

Регистрация заявок и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> E-mail: [interconcurs@gmail.com](mailto:interconcurs@gmail.com)

9.2. Банковские реквизиты для оплаты аккредитационного взноса:

## Получатель платежа: ООО Агентство культуры и искусства

## ИНН 7724846496, КПП 772401001, р/с 40702810002630000156 в ОАО "АЛЬФА-БАНК, БИК 044525593,

## к/с 30101810200000000593 в ОПЕРУ МОСКОВСКОГО ГТУ БАНКА РОССИИ

## Назначение платежа: Аккредитационный взнос (ФИ участника или название коллектива, город, учреждение) участника Международной выставки конкурсных работ "Не торопясь, по вернисажу…"

**Приложение 1**

К Положению о Международной выставке конкурсных работ

изобразительного искусства «НЕ ТОРОПЯСЬ, ПО ВЕРНИСАЖУ…»

**ЗАЯВКА\***

**на участие в Международной выставке конкурсных работ изобразительного искусства**

**«НЕ ТОРОПЯЬ, ПО ВЕРНИСАЖУ…»**

1. ФИ участника или название творческого коллектива\*\*
2. Дата рождения участника или дата создания творческого коллектива
3. Контактный телефон, адрес, e-mail участника
4. ФИО преподавателя/руководителя участника
5. Контактный телефон, адрес, e-mail преподавателя/руководителя
6. Полное и сокращенное название учреждения участника
7. Почтовый адрес учреждения участника: индекс, страна, регион, район, город, улица, дом
8. Телефон, факс (с кодом), e-mail учреждения участника
9. ФИО руководителя учреждения участника
10. Номинация
11. Возрастная категория
12. Профессиональная категория
13. Класс, курс или год обучения
14. Перечень конкурсных работ (название, техника, размеры, даты создания)
15. Количество дополнительных экземпляров оригиналов итоговых документов

Подпись руководителя учреждения или преподавателя/руководителя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(печать учреждения)

С ПОЛОЖЕНИЕМ О КОНКУРСЕ ОЗНАКОМЛЕН (А)

\* заявки , которые заполнены не полностью не рассматриваются

\*\* коллективы прилагают к заявке персональный список творческого коллектива с указанием ФИ, даты рождения участников.