Любовь Михайловна Михалева

Филиал МБОУ ДО «ШРДШИ» «ДШИ с.Горки», Ямало-Ненецкий АО

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

для учащихся 7 класса

Строение музыкальных произведений

Выберите правильный ответ

1. АВАСА – это схема….. а) формы вариаций

б) формы рондо

2. АА1А2А3А4 – это схема…… в) сложной трехчастной формы

3. Классическая симфония обычно состоит из…. а) трех частей

б) четырех частей

4. Классическая соната обычно состоит из….. в) пяти частей

5. Первые части сонат и симфоний обычно пишутся… а) в форме вариаций

б) в 3-х частной форме

в) в сонатной форме

6. Неоднократно повторяющаяся тема в форме рондо называется…

а) рефрен

б) эпизод

в) интермедия

Термины

Найдите соответствующие терминам определения

1. Увертюра 1. Способ изложения музыкального материала
2. Интермедия 2. Текст музыкально – сценического произведения
3. Либретто 3. Оркестровое вступление к опере и балету
4. Кантата 4. Раздел фуги, где нет проведения темы
5. Фактура 5. Крупное вокально – инструментальное произведение
6. Гармония 6. Наука об аккордах

Напишите, как называются в оперном спектакле

Действие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перерыв между действиями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Большой сольный номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Небольшой сольный номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Массовое пение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пение «говорком» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ

1. Родина жанра оперы

а) Франция б) Италия в) Германия

2. Жанр комической оперы XVIII века в Австрии и Германии

а) комедия б) опера – seria в) опера –buffa

3. Жанр «серьёзной» оперы, сложившийся в XVII– XVIIIвеках в Италии

а) опера – buffa б) трагедия в) опера – seria

4) Программная музыка - это

а) инструментальное произведение, в котором автор поясняет содержание;

б) искусство музыкальных звуков;

в) фортепианная пьеса.

Персоны

Впишите нужные фамилии в предложения

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - норвежский композитор, автор музыки к драме «Пер Гюнт».

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - художник, рисунки которого вдохновили Мусоргского на

создание цикла «Картинки с выставки».

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - русский композитор, автор оркестровых сочинений

«Кикимора», «Баба Яга», «Волшебное озеро».

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - советский композитор, который начал учиться музыке в 19 лет.

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - первый исполнитель главной партии в балете «Петрушка».

е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - первая исполнительница партии Джульетты в балете «Ромео и

Джульетта».

ж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - автор симфонической сказки «Петя и волк».

з) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - композитор, которого называют последним представителем

классической музыки.

Кругозор

1. Меценат, основатель Частного оперного театра в Москве, Зимин

на сцене которого были осуществлены постановки опер

«Русалочка», «Снегурочка», «Садко», «Псковитянка».

2. Основатель знаменитой картинной галереи в Москве. Третьяков

3. Пропагандист русского искусства за рубежом,

организатор выставок русской живописи, концертов, Дягилев

оперных и балетных постановок.

4. Меценат, организатор целой серии Русских симфонических Беляев

концертов и Русских камерных вечеров.

Композиторы