ВОРОЖЕЦОВА О.Б.,

МБОУ ДОД г.о. Самара «Детская музыкальная школа №4»

Ресурсный центр как средство открытого взаимодействия педагогов

Проблема обновления профессиональных кадров в условиях модернизации современного музыкального дополнительного образования детей актуальна и для города Самары. Работа с одаренными детьми рассматривается, как одно из приоритетных направлений развития Детской музыкальной школы №4 городского округа Самара. В течение нескольких лет в школе сложился определенный механизм работы с талантливыми и мотивированными детьми. Актуальность проблемы заключается в том, что в современной социально-экономической среде поддержка и развитие одаренных учащихся в значительной мере будет зависеть от результативности системы взаимосвязанных мероприятий для учащихся и педагогов, направленных на стимулирование учебной и творческой музыкальной активности обучающихся, становление и укрепление в среде учреждения ценностей классической музыкальной культуры

ДМШ №4 – одна из старейших школ города, славящаяся воспитанием юных музыкантов в академических исполнительских традициях, опытом проведения ответственных концертных мероприятий. В год основания школы, в 1947 году под руководством директора – Рыжова Леонида Филипповича (1947-1959 гг.), скрипача по специальности был создан струнный оркестр учащихся и преподавателей, который по сегодняшний день является гордостью школы и её визитной карточкой. В первые годы оркестром руководил выдающийся педагог Фиш Г.М. На сегодняшний день в школе существует единственный в городе камерный струнный оркестр. Именно поэтому на базе школы педагогический коллектив решил организовать городской ресурсный центр ансамблевого исполнительства на фортепиано и струнно-смычковых инструментах «Классическое наследие» .

Цель деятельности ресурсного центра «Классическое наследие»:вовлечение широкого круга учащихся и музыкальной педагогической общественности в процесс сохранения и развития академических традиций ансамблевогоисполнительства на фортепиано и струнно-смычковых инструментах.

Ресурсный центр – это методическое сообщество преподавателей, обеспеченное высококвалифицированными педагогическими кадрами и современными средствами обучения, создается для распространения положительного опыта.

Инновационная деятельность нашего ресурсного центра осуществляется в следующей последовательности: определение общей цели инновационной деятельности учреждения на основе анализа рынка образовательных услуг в городе, неудовлетворенных потребностей; разработка целевой стратегии управления инновационной деятельностью в управленческом проекте; разработка принципов управления инновационной деятельностью; разработка механизмов управления инновационной деятельностью.

Мы разделяем положение В.И. Загвязинского о том, что новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но это и тот комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи образования [1, с. 17].

Наш тип инновации связан с моделью обучения, которые современные ученые относят к модели средового обучения ,и который предполагает выстраивание новой образовательной среды, где обучающимся предоставляется более широкий выбор совместных видов деятельности, как на учебных занятиях, так и в музыкальном просвещении.

Под образовательной средой (В.И. Панов,В.А. Ясвин и др.) понимается система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как еще непроявившихся, так и для развития уже проявившихся интересов и способностей учащихся в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации [2, 3].

Все это в полной мере относится и к образовательной среде детской музыкальной школы, которая в соответствии с особенностями современной ситуации общественного развития, становится все более открытой системой, которая развивается в направлении введения новых образовательных программ предпрофессиональной подготовки в сфере культуры и искусства, развития самоуправления и демократизации отношений субъектов образовательной деятельности.

Характеризуя содержание и технологии дополнительного художественного образования последних десятилетий, следует отметить интенсивность работы педагогических кадров системы по созданию разноуровневых программ ознакомительного, общекультурного, профессионально-ориентированного уровней. Появляются новые направления организации образовательной деятельности детей (изучение отечественной и зарубежной культуры, информационных технологий), разнообразные музыкальные центры, студии.

Созданный в 2010 году на базе ДМШ №4 городской ресурсный центр ансамблевого исполнительства на фортепиано и струнно-смычковых инструментах «Классическое наследие» объединил творческих педагогов всего города, заинтересованных в развитии данного направления.

Городской ресурсный центр работает на основании созданного положения и ежегодного плана работы.

Задачи ресурсного центра «Классическое наследие»: пропаганда и развитие ансамблевого музицирования на струнно-смычковых инструментах и фортепиано; совершенствование профессионального мастерства, исполнительской культуры молодых музыкантов Самары; укрепление и расширение творческих связей, развитие сотрудничества и обмен педагогическим опытом с музыкальными образовательными учреждениями города; оказание методической помощи и практической поддержки учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ в проблемах ансамблевого исполнительства на фортепиано и струнно-смычковых инструментах; просвещение слушательской аудитории через активную концертную и конкурсно-фестивальную деятельность.

На сегодняшний день дополнительное художественное образование детей ориентировано на индивидуализацию обучения и расширение его потенциала за счет интегративного подхода к вопросам образования и более широкого использования образовательных ресурсов окружающей социальной и культурной среды города. Все эти аспекты были учтены педагогами школы при разработке основных направлений деятельности ресурсного центра «Классическое наследие»: конкурсной деятельности учащихся; проектно-творческой деятельности педагогов; концертной; консультативно-методической, рекламно-издательской деятельности.

Важнейшая задача, которую решают сегодня детские музыкальные школы и школы искусств – это задача формирования будущей профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и молодежи. На базе ресурсного центра ДМШ №4 ежегодно проводятся два конкурса ансамблевого исполнительства:

- региональный конкурс «Юный концертмейстер», единственный в Самарской области конкурс, имеющий данную специализацию и создающий условия для распространения эффективных методик и приемов преподавания; данный конкурс помогает совершенствовать исполнительскую культуру юных исполнителей города и области;

- межзональный фестиваль ансамблевого музицирования «Радуга созвучий», в котором принимают участие ансамбли самого различного состава. Фестиваль предоставляет возможность проявить себя самому широкому кругу юных исполнителей.

Данные конкурсы вызывают большой интерес у педагогической общественности, учащихся музыкальных школ и их родителей, отличаются высоким уровнем исполнения юными музыкантами конкурсных программ, хорошей организацией проведения конкурса.

В конкурсе «Юный концертмейстер» ежегодно принимают участие десятки исполнителей из двадцати школ, среди которых не только сильнейшие музыкальные школы города Самары, но и городов и сел Самарской области.

Особенность данных конкурсов в том, что на них традиционно проводятся мастер-классы Заслуженного работника культуры РФ Н.Д. Файн.

Творческой мастерской для коллективов ДМШ: камерного оркестра «Гармония» (руководитель И.А. Каверина, дирижёр В.Э. Чиркунов), струнных ансамблей «Вдохновение» (рук. И.А. Каверина), «Колокольчики» (рук. Г.Д. Груздева), камерного квартета «Самара. Ренессанс» являются мастер-классы и консультации преподавателя Самарского музыкального училища Т.Б. Клюевой. Все названные коллективы являются лауреатами международных, всероссийских, региональных и городских конкурсов и фестивалей. В 2014 году струнному оркестру «Гармония» присвоено звание «Образцовый художественный коллектив» после исполнения программы на аттестационном концерте. Камерный оркестр - обладатель Гран-При международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда», межрегионального конкурса «Маэстро марш», лауреат международного конкурса «Мелодия твоей победы-2015» межрегионального конкурса «Парад оркестров» и других важных конкурсов и мероприятий.

В рамках ресурсного центра реализуются разнообразные формы распространения педагогического опыта педагогов ДМШ №4. В 2012 году на базе ресурсного центра в рамках мастер-класса «Фортепианные школы России: работа с одарёнными учащимися в системе предпрофессионального образования», перед преподавателями города и области проведён творческий отчёт фортепианного отделения, презентация хрестоматии и концерт «От классики до наших дней».

Большое значение для открытости образовательной среды ДМШ, эффективной работы ресурсного центра играют творческие партнерские связи с профильными образовательными учреждениями высшего и средне-специального образования и с различными общественными организациями: сотрудничество с Международным музыкальным проектом «Гилельс-Коган», Региональным проектом «Джазовая ассоциация».

В сотрудничестве с проектом «Гилельс – Коган» творческие коллективы ДМШ №4: камерный оркестр ДМШ «Гармония», квартет «Самара. Ренессанс», ансамбль скрипачей «Вдохновение» приняли участие в региональных молодёжных акциях «Молодые - молодым. Молодёжный музыкальный автобус», гала-концерте «Onli Stars», в Губернском концерте «Молодые – молодым. Вечная молодость музыки» в Самарской государственной филармонии.

ДМШ № 4 является партнёром межрегионального творческого образовательного и просветительского центра «Джазовая ассоциация». Обучающиеся школы участвуют в концертах-лекциях, в конкурсных программах фестивалей-конкурсов «Маэстро марш» и «Джазовый коллаж».

С 2010 года в городе Самара проводится организованная Министерством культуры Самарской области Международная Академия стран СНГ под патронажем народного артиста России Ю. Башмета. Одарённые и талантливые дети всей России и учащиеся струнного, фортепианного и отделения народных инструментов (гитара) ДМШ №4 – постоянные участники Академии. В Гала-концертах Академии принимал участие Артеменков Евгений (скрипка), он играл в Самарской филармонии в сопровождении, симфонического оркестра под дирижированием М.Щербакова в 2013 году , а так же на сцене Тольяттинской филармонии в 2012 году. В настоящее время Артеменков Евгений учится в музыкальном колледже им. Ф. Шопена в г. Москва.

Учащиеся школы, в прошлом участники камерного оркестра «Гармония» стали участниками других оркестров:

Чиркунов Вячеслав является не только дирижёром «Образцового художественного коллектива» камерного струнного оркестра ДМШ №4 «Гармония», но и участником Молодёжного симфонического оркестра Поволжья

Артеменков Евгений – участник Всероссийского юношеского симфонического оркестра Ю. Башмета, который в 2014 году стал участником культурной программы на Олимпиаде в Сочи, а так же, постоянно гастролирует с концертами по городам России и зарубежья.

Концертная деятельность ресурсного центра тесно связана с проектной и конкурсной, так как является основой любого значимого мероприятия школы. Помимо названных концертных программ, важнейшее значение для имиджа школы имеет достойное проведение отчётных школы. Все отчётные концерты, основой которых являются выступления камерного струнного оркестра, струнных, фортепианных, смешанных ансамблей являются культурным событием и привлекают большую слушательскую аудиторию.

Главным творческим делом ресурсного центра стали творческие концертные программы, посвященные великим датам в истории нашей страны, юбилейным датам великих русских и советских композиторов. Концертные программы объединяют творческие коллективы различных музыкальных школ и школ искусств, собирают большую аудиторию слушателей и проводятся на различных городских площадках.

В апреле 2012 года в плане проектно-творческой деятельности был проведён городской концерт-фестиваль «Немеркнущая слава героев-победителей», посвящённого 200-летию Бородинского сражения и 70-летию Сталинградской битвы. В концерте-фестивале участвовали более 100 юных музыкантов из восьми музыкальных школ Самары, среди которых ДМШ №4, ДМШ №3, ДМШ №8, ДМШ №9, ДШИ №14, ДШИ №15, ДМШ №17, ДМШ №20. Концертные выступления проводились по двум группам: ансамбли большого и малого составов (инструментальные, хоровые, вокальные, смешанные коллективы); солисты. В исполнении участников концерта-фестиваля прозвучали вокальные и инструментальные произведения русской классической школы и произведения, посвящённые российской военной истории, музыкально-литературная композиция. Подготовлены презентации, посвящённые 200-летию Бородинского сражения и 70-летию Сталинградской битвы.

Центральным делом ресурсного центра в Год Культуры в России стал совместный проект «Символы великой мировой эпохи», посвящённая творчеству А. Хачатуряна Т. Хренникова. В марте 2014 г. в зале Самарской областной научной библиотеки состоялся творческий концерт в программе которого была композиция была посвящена творчеству юбиляров Т.Н. Хренникова и А.И. Хачатуряну. Видео - ряд поддерживал литературный текст, давая возможность насладиться качественными, яркими, профессиональными музыкальными номерами.

Слушателями были не только родители учащихся школы, но и обладатели областных абонементов «Серебряная гостиная». В концерте приняли участие вокальное, фортепианное отделение и отделение струнно-смычковых инструментов ДМШ №4 (более 110 уч-ся). Особенно запоминающимся стало выступление камерного струнного оркестра, струнных и фортепианных ансамблей.

Распространению педагогического опыта способствуют научно-практические конференции, которые проводятся в рамках работы ресурсного центра

19 октября 2010 г. состоялась научно- практическая конференция «Поиск новых форм раннего музыкального развития детей. Разработка методики по повышению мотивации дошкольников к обучению на скрипке, виолончели, фортепиано в музыкальной школе»

Инициатором данного мероприятия была «Детская музыкальная школа №4»

г.о. Самара при поддержке «Международного музыкального проекта Гилельс-Коган». Особенность конференции заключалась в том, что важнейшие задачи музыкальных школ, такие как - воспитание культурной, духовно-нравственной личности подрастающего поколения, привлечение для обучения в музыкальные школы как можно большего количества детей дошкольного возраста, обсуждали вместе руководители и преподаватели музыкальных школ, руководители и воспитатели дошкольных образовательных учреждений и родители дошкольников. На конференции преподаватели дошкольного отделения ДМШ №4 делились опытом, демонстрировали приёмы , методы и формы работы с детьми от 3 до 6 лет. Завершилась конференция концертом «Музыка. Дорога к счастью» в исполнении ансамблей и солистов фортепианного и струнно-смычкового отделений, а так же сводного хора ДМШ №4. В конференции приняли участие заведующие и воспитатели муниципальных дошкольных образовательных учреждений детских садов № 18, 23, 131, 386 г.о. Самара,

В рамках работы ресурсного центра учреждение в январе 2014 г. организовало и провело заочную городскую научно-практическую конференцию «Особенности работы с детьми в концертмейстерском классе по требованиям ФГТ». В конференции приняли участие более двадцати преподавателей и концертмейстеров Самары и Чапаевска. Конференция была приурочена к проведению регионального конкурса «Юный концертмейстер». По материалам конференции издан сборник статей.

В марте 2015 года ресурсный центр провел региональную заочную научно-практическую конференцию в марте 2015 года с участием 16 преподавателей из 7 образовательных учреждений «Роль классического ансамблевого исполнительства в духовно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся ДМШ и ДШИ».

Большое значение для работы ресурсного центра играет работа со СМИ и издательская деятельность. Деятельность школы и ресурсного центра активно освещалась в различных средствах массовой информации. Издавались афиши и программы всех городских и отчётных концертов. Публиковались статьи о деятельности в газете «Наш район - Промышленный», репортажи о городских концертах, конкурсах, проводимых на базе школы, появлялись на самарских телевизионных каналах «Россия-Самара» и «ГИС».

Информация о деятельности ресурсного центра размещалась на сайте школы. Сайт является частью общероссийской единой информационной системы «Музыка и культура» и деятельность школы и ресурсного центра известна за пределами Самарской области.

За последние три года деятельности ресурсного центра издано два сборника музыкальных произведений: сборник переложений для струнных ансамблей «Музыка в стиле джаз» преподавателя И.А. Кавериной и сборник сочинений концертмейстера Ю. Е. Бубак «Смычка и клавишей волшебные созвучия» для струнных и камерных ансамблей. Проведена концертная презентация сборника. В 2014 году оба сборника приняли участие в выставке изданий нотой и методической литературы в Самарской областной научной библиотеке.

Сегодня городской ресурсный центр ансамблевого исполнительства на фортепиано и струнно-смычковых инструментах «Классическое наследие» – это уникальное объединение преподавателей музыки, способных качественно организовать работу со способными и одаренными детьми. Приоритетными направлениями в работе ресурсного центра в ближайшее время станут: организация стажировок педагогических работников ДМШ и ДШИ города у лучших преподавателей по данным направлениям, создание сетевого взаимодействия в рамках блага в Интернете; формирование банка педагогического опыта.

Опыт работы нашего ресурсного центра показал, что данная форма объединения педагогов является эффективным средством для взаимодействия н в целях обеспечения качественно-нового уровня профессиональной подготовки педагогических работников путем концентрации учебно-методических, информационных, и кадровых ресурсов, на условиях открытости.

Литература

1. Загвязинский В.И. Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
2. Панов В.И. Экологическая психология: Опыт построения методологии. – М.: Наука, 2004. – 196 с.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.:Смысл,2001. – 365 с.