Славошевская Т.А.

МАУДО «ДМШ им. Ю.Д. Кузнецова», г. Нижневартовск

Применение информационных технологий
на предметах теоретического курса

Введение

 Данная работа посвящается проблеме применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла детской музыкальной школы.

 Совершенствование информационных технологий не только обогащает традиционные формы обучения, делая процесс образования и воспитания более интересным, но и раскрывает перед учащимися новые горизонты знаний, умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни.

 Следует отметить, что у учащихся всех возрастных групп достаточно велика мотивация к освоению новых технологий, поэтому повышается интерес и к самому предмету изучения, активизируются все психологические процессы, необходимые для успешного обучения – внимание, память, восприятие, эмоциональный отклик и др. Это является залогом более успешного обучения и воспитания учащихся школы искусств.

 В подтверждение вышесказанного представляю мною разработанный сайт «Музыкальная комната», его достоинства и большую помощь в практической работе.

1.1.Информационные технологии и их виды

На сегодняшний день отмечается устойчивая тенденция внедрения современных информационных технологий во все отрасли образования.

В последние годы во всех образовательных учреждениях все чаще прибегают к использованию информационных технологий при изучении большинства учебных дисциплин, происходит информатизация сферы образования.

Под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. Информационные технологии в образовании рассматриваются как совокупность электронных средств и способов их функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности.

В настоящее время значительная часть образовательных и информационно-справочных программ относится к категории мультимедиа.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудио-эффектов под управлением программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Мультимедиа технология, объединяющая компьютерную информацию, имеющее разное физическое представление, представляет собой один из самых распространенных способов применения информационных технологий в образовании.

В информационных технологиях обучения выделяются два компонента, служащих для передачи учебной информации:

· технические средства: компьютерная техника и средства связи;

· программные средства, которые могут быть различного назначения.

1.2. Нормативно-правовая база создания сайта

Сайт «Музыкальная комната» составлен на основе следующих правовых актов:

Федеральный закон от 29.12 2012 №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»

Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ.

Порядок использования дистанционных образовательных технологий, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об использовании дистанционных образовательных технологий» от 6 мая 2005 г. № 137

2.1. Пояснительная записка

Актуальность работы:

* недостаточное количество учебных пособий
* отсутствие фортепиано дома
* трудности в использовании учебного материала из разных источников
* необходимость в повторном объяснении теоретического материала
* распространенное убеждение, то классическая музыка – это явление раритетное, идущее своим отсталым путем.

Задачи сайта:

* приблизить изучение классического предмета к условиям современности
* повысить интерес к предмету
* повысить степень усвоения теории
* облегчить задачу подготовки домашнего задания

Структура портала представляет собой несколько актуальных страниц, отражающих взаимодействие учащихся и преподавателя:

* Энциклопедия
* Слуховые игры
* Рояльный зал
* Музыкальная литература
* Сольфеджио

Некоторые из категорий имеют подстраницы, например: сольфеджио - 1,2,3 классы; энциклопедия – 2, 3 класс и т.д. по мере необходимости.



2.2. Содержание сайта

Страница «Энциклопедия»

В этом разделе размещаются такие теоретические сведения, как:

-определения

-нотные примеры

-разъяснения

-схемы, облегчающие запоминание нового материала

Страница удобна тем, что позволяет еще раз со всех сторон осветить материал, «продолжить» разговор, создать эффект постоянного присутствия педагога.



Игры

На этой странице отображаются слуховые он-лайн игры, которые позволяют учащимся не только самостоятельно тренироваться в определении интервалов, аккордов, отдельных звуков и т. д., но и осознать свой уровень подготовки. Ступени, уровни, комментирующий голос, сопровождающие звуковые сигналы – все это точно копирует столь популярные компьютерные игры. Кроме того, привлекательность состоит в том, что при условии регулярных тренировок ребенок сам сможет увидеть положительную динамику.



 Рояльный зал

Для учащихся, у которых нет дома фортепиано, на этой странице расположена электронная клавиатура в формате SWF, позволяющая воспроизводить не только одноголосные мелодии, но и аккомпанемент к ним в разных тональностях.

Стоит отметить, что этот раздел популярен и среди учащихся, имеющих дома фортепиано.



Музыкальная литература

В этой категории для каждого класса предусмотрены два раздела: фонотека и библиотека.

В первом - представлены актуальные музыкальные темы для активного домашнего прослушивания. Надо отметить, что эта страничка популярна среди родителей: они также являются активными слушателями, выражают свои вкусовые приоритеты.

Во втором – размещены электронные версии учебников и дополнительные материалы, импортированные из системы Issuu.





Сольфеджио

Объёмный раздел, позволяющий выкладывать домашние задания самого разного

вида с пояснениями: нотные примеры, практические и интонационные

 упражнения, теоретический материал в кратком виде. Эта страничка дает определенную свободу педагогу в выборе материала для домашних заданий, позволяя использовать разные источники, не тратя время детей на переписывания.



3. Результаты использования

* Заинтересованность учащихся в самом процессе обучения
* Экономия времени урока: отпала необходимость в записывании домашнего задания
* Одобрение со стороны родителей: они видят подробное описание домашнего задания, слушают с детьми музыкальные произведения
* Наблюдается стабильность в выполнении домашних заданий
* Хорошие результаты в написании музыкальных викторин
* Победа ученика (1 место) на городской олимпиаде по сольфеджио (ноябрь 2014)

Положительные аспекты представленного пособия

* Возможность восполнения пропущенных занятий для отсутствующих на них учеников
* Возможность точного и подробного фиксирования домашнего задания
* Возможность многократного прослушивания музыкальных фрагментов в домашних условиях
* Возможность дополнительного контроля со стороны родителей
* При условии восприятия связи Интернет как своеобразного окна в мир возможность показать, что Интернет – это и окно в мир классической музыки, которая современна и актуальна всегда.