Шумарина Е.В.

«Детская школа искусств» им. В. В. Толкуновой

г. Ртищево Саратовской области

Одаренный ребенок.  
Какой он?

Аннотация

В этой работе делаются попытки показать особенности психологического портрета одаренного ребенка говорится о его характере и мировосприятии. Особое внимание уделено проблемам, возникающим при воспитании, обучении, социализации такой личности.

Думается, что эти размышления интересны всем, кто заботится о будущем.

Портрет одаренного ребенка

Мои ребята из 3-го класса пишут музыкальный диктант.

Их восемь человек. Я работаю с ними третий год и почти наверняка знаю, что Оксана и Ксюша напишут очень быстро, Алина будет как всегда «не успевать», у Владика ошибки в ритме, а Данилка, как обычно, напишет, не только быстро, но и без ошибок. С таким учеником, как Данил, заниматься одно удовольствие. Когда я начинаю объяснять что-то новое, он чуть ли не подсказывает мне, что следует далее. На вопросы отвечает, не давая их договорить, тем более дружно подумать. О одаренный ребенок.

А что такое одаренность? Это особый дар, который дается ребенку при рождении, или результат особого воспитания?

Однозначно ответить сложно. Но думается, что это природный дар. Великому Э. Канту принадлежат слова: «Талант - это дар делает то, чему нельзя ни научить, ни научиться». Замечено, что одаренные дети умеют значительно раньше других делать то, чему можно и научить, и научиться.

Одаренность многогранна, но все, же можно выделить общие черты, свойственные одаренным детям. Это ранняя речь (хотя не всегда), и большой словарный запас, необычайная внимательность, любопытство и отличная память. Конечно, это еще и означает, что перед нами будущий гений. Многие очень способные дети, постепенно утрачивают свои преимущества, т.е. «выравниваются», и в итоге уже ничем не отличаются от детей своего возраста.

Итак, какой он, одаренный ребенок?

Одаренность проявляется очень рано, чаще всего в таком возрасте, когда дети только начинают ходить и говорить.

Примерно в три года одаренный ребенок способен следить за двумя и более происходящими событиями. Он очень любопытен. «А как это устроено?», «Почему так происходит?» и т.д.

Одаренные дети обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении.

Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, предпочитают игры, требующие активации умственных способностей. Одаренный ребенок легко справляется с познавательной неопределенностью, при этом трудности его не останавливают. Он с удовольствием воспринимает сложные задания и не любит, когда ему навязывают готовый ответ. Этим часто «грешат» учителя в начальной школе. Задав какой-либо вопрос, они сами же на него и отвечают, не давая детям подумать.

Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающие самую разнообразную информацию и ощущения. Эти дети больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях. Они редко попадаю впросак. Но такая способность к восприятию идет бок о бок с уязвимостью, рождаемой повышенной чувствительностью. Иные замечания и высказывания педагога, которые могут не задеть обычного ребенка, способны ранить одаренного. Нейтральная реплика может восприниматься им как критика в их персональный адрес. Окружающих может удивить то, какой резкой может быть реакция одаренного ребенка на малозначительные события.

Поэтому и родители, и педагоги должны с большой долей терпения и спокойствия воспринимать эмоциональные перепады одаренного ребенка.

Благодаря широте восприятия и чувствительности одаренные дети глубоко переживают социальную несправедливость, или хочется исправить пороки. И такие их желания и мечты надо беречь.

В одаренном ребенке надо воспитывать терпение к менее восприимчивым детям и к иному мнению окружающих. Кстати, это помогает растить будущих лидеров.

Есть еще одно выдающееся качество, которое можно отметить у одаренных детей - это громадное упорство в области их интересов. Один из самых ранних показателей одаренности - это время, в течение которого 2-3-х летний ребенок концентрируется на одном занятии. Ребенок бывает поглощен своим делом несколько часов кряду и даже возвращается к нему в течение нескольких дней, чего трудно ожидать от обычного ребенка такого же возраста. С годами такие дети проявляют громадное упорство и сосредоточенность в достижении цели - в играх или других занятиях.

Хотя может и не всегда хорошо, потому, что стремление доводить дело до совершенства, это тоже проблема у одаренных детей. Если результаты собственной работы в чем-то не удовлетворяют ребенка, это причиняет ему ненужную боль и переживания. В этом иногда виноваты и мы, взрослые люди, делая ребенку доброжелательное в общем-то замечание, например: «Это хорошо, но ты ведь можешь и лучше».

Еще одна сильная сторона одаренных детей - это всепоглощающее любопытство. Любопытством называют жажду интеллектуальной стимуляции и новизны, и одаренного дети обладают огромным «аппетитом» в поиске новых знаний и ощущений. «Нервная система человека так же нуждается в стимулировании любознательности, как легкие нуждаются в воздухе, а система пищеварения - в пище» - замечает Жан Пиаже - великий исследователь процессов роста и развития ребенка.

Одаренные дети отличаются разнообразием интересов. Это порождает способность делать несколько дел одновременно или браться за слишком словарные задачи. Им необходимо учиться находить соответствия между энтузиазмом и прагматизмом. Такой баланс приобретается с опытом и называется здравомыслием, которое не входит в число талантов, дающихся детям при рождении. Это приобретенное качество, и оно не всегда нравится любознательному ребенку.

Есть одна из наиболее часто отмечаемых черт одаренных детей - стремления прервать собеседника. Поэтому это характерно для одаренного ребенка? Часто они уже в курсе того, о чем говорится, и готовы завершить мысль собеседника за него, предлагая свой ответ, хотя собеседник еще не готов его воспринимать. Такой ребенок схватывает мысль на лету, даже если сообщается что-то новое, и стремиться продемонстрировать свое понимание. Такой «перебивающий» ответ является отражением скорости восприятия собеседников. Однако есть правила ведения беседы, по которому говорящий и слушающий меняются ролями. И этой культуре диалога надо учить ребенка с раннего детства.

Другой стороной проблемы является поведение ребенка на уроке.

Одаренный ребенок всегда первым тянет руку в ответ на вопрос, заданный учителем. Это частенько рождает отчужденность одноклассников и даже раздражения учителя.

Эту проблему, конечно же, можно решить в процессе воспитания и обучения. Есть еще одно свойство, которое раздражает других людей - это их привычка поправлять других. Одаренный ребенок стремиться быть правым, ему это нравиться. Он наивно полагает, что все люди разделяют его мысли и чувства. Оказаться неправым для него мучительно, поэтому ему кажется, что другим тоже неприятно оказаться в подобном положении, и если кто-то делает ошибку, он моментально бросается на помощь.

И еще один редкий дар в одаренном ребенке - это способность воспринимать связи и отношения между предметами и явлениями. Эти связи нередко составляют основу творчества и изобретательности. Подведя промежуточный итог, сформулируем основные качества одаренной личности.

1. Одаренные дети остро чувствуют все происходящее в в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен той или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склоны активно исследовать все окружающее.

2. Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами.

3. Имеют отличную память в сочетании с ранним языковым развитием. Это помогает накапливать большой объем информации и интенсивно ее использовать.

4. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать.

5. Они не любят, когда им навязывают готовый ответ. С удовольствием занимаются сложными и даже не имеющими решения задачами.

6. Одаренные дети отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении той или иной задачи.

7. Одаренные дети остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

8. Для них характерна богатая фантазия, творчество, изобретательность в выполнении задач.

9. Одаренные дети обладают отличным чувством юмора, любят шутки, смешные несоответствия, игру слов.

10. Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.

11. Нередко у одаренных детей возникают трудности в общении со сверстниками.

12. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, причем спят они меньше обычного.

13. Одаренный ребенок обнаруживает задатки лидера, старается быть руководителем.

14. Много читает по собственной инициативе и предпочитает книги для взрослых, даже если они трудны для понимания.

Таков, думается портрет одаренного ребенка.

Но ведь эти качества можно сразу заметить. А есть дети и «другого образца».

Они как правило, не проявляют явно своих способностей, и учителей не считают их одаренными.

Список выдающихся людей, вовсе не поражавших в детстве своими необыкновенными способностями, не так уж мал. Это Альберт Эйнштейн, который был посредственным учеником в гимназии, Чарльз Дарвин, которого в детстве считали тупым и предрекали незавидное будущее, А.С. Пушкин, который в детстве раздражал родителей своей неуклюжестью, тут и Лобачевский, и Чехов, и Булгаков.

Так что же, они были сначала самыми обыкновенными детьми, а потом вдруг, неожиданно для всех, стали гениальными? Такого, конечно, быть не может.

Все дело в том, что одаренность бывает разная.

Есть одаренность, проявляющаяся в способности к обучению, к овладению уже имеющейся культурной, а есть одаренность творчества.

Вопрос о природе и развитии творческой и интеллектуальной одаренности еще достаточно не изучен. Но можно сказать, что познавательная потребность у детей с разным видом одаренности носит принципиально разный характер.

Если познавательная потребность у детей с интеллектуальной одаренностью направлена на достижение определенного результата, то познание творческих детей направлено прежде всего на сам процесс познания, и результаты, если и важны им, то не в первую голову. Одним словом, если первым важен итог, то вторым интересна деятельность.

Значит, если есть разная одаренность, творческая и интеллектуальная, то за этой разной одаренностью стоят разные личности. Творческий ребенок чаще всего менее удобен для общества, менее приятен для учителя, более хлопотен для родителей.

Но если мы ценим творчество, то должны быть внимательны и к творческому ребенку, с большим пониманием относиться и к силе, и к слабости одаренного человека. Кстати, ни в одной области творческой деятельности природа не одарила нас так щедро талантами, как в музыке, что видимо, объясняется свойствами самой музыки, передающей самые глубинные эмоциональные состояния человека.

Музыкальные способности значительно быстрее, чем в любой другой области.

Миру известны имена многих выдающихся музыкантов и композиторов, рано проявивших свою музыкальную одаренность. Это Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ванн Бетховен, Фридерик Шопен, Франц Йозеф Гайдн, Ференц Лист, Феликс Мендельсон-Бартольди, Франц Шуберт, Петр Ильич Чайковский, Александр Даргомыжский, Сергей В. Рахманинов, Сергей Сергеевич Прохоров и многие другие.

Иоганн Себастьян Бах, видимо, был «чудо-ребенком» своего времени, хотя в дошедших до нас литературных источниках сведения о его детстве крайне скудны.

Как было уже сказано, приведенный выше список можно было бы продолжить, дополнив известными именами современных композиторов и исполнителей.

В моей пед. практике тоже встречались одаренные дети, увы не очень часто. Это Обрезанова Александра, которая в 2003 г. Приняла участие в областном теоретической олимпиаде в г. Саратове среди учащихся выпускных классов. Получила приз за лучший диктант и IV призовое место. Саше было 11 лет, и училась она в 4-ом классе ДШИ. Сейчас Саша студентка Московской консерватории, будущий теоретик. Калитченко Руслан — областная олимпиада 2008 г., II место. Руслану было 13 лет.

Окончив в 2012 г. Общеобразовательную школу, он поступил в педагогический институт г. Балашова на физико-математический факультет и в музыкальное училище. «Я понял, что без музыки не могу», - объяснил он свой выбор.

Кстати, блестящий музыкант может быть блестящим математиком.

Конечно, с одаренными детьми работать интересно, но и трудно.

Завершая размышления о портрете одаренного ребенка, следует сказать, что такие дети - это духовное богатство человечества.

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Таланту нужна постоянная забота всего общества, материальная имморальная поддержка. И последнее. Одаренность не только подарок судьбы, но еще и испытание духа. И потому надо относиться к таким детям терпеливо и бережно. Зачастую одаренные дети превосходят своих наставников уже в процессе обучения. И тогда, думается, для педагога главной заповедью должно стать следующее: не навреди, не затопчи ростки таланта, а помогай ему, лелей его, оберегай. Это только бездарность всегда, как сорняк, пробьется сама.

Список используемой литературы:

1. Гильбух Ю.З. «Внимание, одаренные дети»
2. Чудновский В.Э., Юркевич B.C. «Одаренность: дар или испытание».
3. Тони Мейснер «Вундеркинды»
4. «Одаренные дети» перевод с английского.
5. Общая редакция Бурменской Г.В. и Слуцкого В.М.