Елена Александровна Шаламова

Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.И.Глинки  
г.Санкт-Петербург

Учебная образовательная программа   
«Введение в историю искусства»  
для подготовительных групп театрального отделения

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

*Данная программа отличается*от других программ, тем, что дает первоначальные представления в области различных видов искусства, в том числе и с точки зрения применения их в искусстве театра. Развивая фантазию, воображение обучающихся и умение обучающихся формулировать и излагать свои мысли, данная программа способствует формированию и развитию ребенка, как творческой личности. Побуждает обучающегося через соприкосновение с интересными для него формами искусства попробовать себя в роли творца.

*Целесообразность* программы объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий. Раннее приобщение ребенка к различного вида искусствам, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения предметов театрального отделения. Данная программа не только дает первоначальные знания в области различных видов искусства, но и закладывает основы дальнейшего изучения обучающимся разных предметов театрального искусства на театральном отделении: художественное слово (раздел: радиоискусство); актерское мастерство (раздел: театр); сценическое движение (темы: театр теней; пантомима), танец (тема: хореография).

*Актуальность* программы обусловлена интересом детей к различным видам искусства, их потребностью в творческой деятельности, а также отвечает запросу родителей об эстетическом образовании и воспитании детей.

Данная программа уделяет большое внимание развитию фантазии и воображения ребенка, формированию умения обучающегося формулировать и излагать собственные мысли.

Темы, изучаемые в данной программе, подобраны в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

**Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся**

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительную группу театрального отделения, в возрасте 5 лет, составляет 2 года.

**Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Года обучения** | **Аудиторные занятия** |
| 1 год обучения | 36 часов |
| 2 год обучения | 36 часов |
| **Максимальная учебная нагрузка: 72 часа** | |

***Режим аудиторных занятий:*** занятия 1, 2 года обучения — 1 раз в неделю по 1 часу.

***Рекомендуемая продолжительность урока:*** 1-2 год обучения - 40 минут.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

*Групповые занятия (от 11 человек).*

**Цели и задачи учебного предмета**

*Цель:* **Формирование потребности обучающегося в творческом самовыражении, через повышение интереса ребенка к различным видам искусства.**

***Задачи программы***

***Обучающие****. Сформировать знания в области:* теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусства;представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусства.

***Развивающие.*** *Развить:* художественный вкус; умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, способность анализировать полученную информацию;индивидуальный творческий потенциал ребёнка в самостоятельной и коллективной творческой деятельности; способность эмоционально-чувственного освоения мира и способность личности к адаптации в культурном пространстве;личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, активная жизненная позиция и др.);основы правильного восприятия поведения человека в обществе;способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах;потребность в эстетическом преобразовании окружающего мира;расширить кругозор обучающихся.

***Воспитательные.*** *Сформировать:* эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями; уважение к духовным и культурным ценностям разных народов; культуру восприятия различных видов искусства.

Воспитывать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности

эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Методы обучения**

***Методы формирования интереса к обучению***: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров. ***Словесные методы****:* беседа, объяснение, рассказ, пояснение. ***Наглядные методы****:* просмотр видеоматериалов (спектаклей, кинофильмов, презентаций и др.); прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, картин, фотографий). ***Практические методы****:* творческие задания, развивающие и творческие игры.

**Условия реализации образовательной программы**

Зачисляются обучающиеся по итогам прослушивания. Группы формируются соответственно возрасту обучающихся. Организация содержания программы осуществляется по принципу спирали, происходит постепенное расширение и углубление знаний.

**Описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета**

Средства, необходимые для реализации программы: ***Дидактические****:* наглядные и учебно-методические пособия; наличие литературы для детей и преподавателя; ***Материально-технические:*** учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам; учебная мебель; проектор, киноэкран или телевизор оснащенный устройством для работы с компьютером; компьютер, оснащенный звуковыми колонками; видеотека; использование сети Интернет (в библиотеке); школьная библиотека; набор перчаточных кукол.

**Формы подведения итогов реализации программы**

О результативности реализации программы можно судить по результатам опросов на уроках.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план 1-2 годов обучения**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела** | **Вид учебного**  **занятия** | **Аудиторные занятия** | |
|  |  |  | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| **1** | Вводный урок | урок | 1 | 1 |
| **2** | Изобразительное искусство |  | 8 | 2 |
| **3** | Архитектура | 1 | 4 |
| **4** | Литература |  | 7 | 7 |
| **5** | Театр | 12 | 10 |
| **6** | Музыка |  | 2 | 4 |
| **7** | Хореография | 1 | 2 |
| **8** | Радиоискусство |  | 1 | 1 |
| **9** | Киноискусство | 1 | 2 |
| **10** | Просмотр спектакля |  | 1 | 2 |
| **11** | Итоговый урок | 1 | 1 |
| **Итого:** | | | **36** | **36** |

**Содержание тем 1-го года обучения**

**Раздел 1. Вводный урок**

***Урок №1.*** ***Правила техники безопасности. История зарождения искусства.***

*Примерный план урока: 1.* Знакомство с правилами техники безопасности на уроках; 2.Знакомство с обучающимися; 3. Беседа на тему: Искусство первобытнообщинного строя;

4. Просмотр и обсуждение видеоматериала: Наскальная живопись; 5. Рисунок на тему: Наскальный рисунок.

**Раздел 2. Изобразительное искусство**

***Урок №1-3. Тема: Декоративно-прикладное искусство.***

1 урок- ***Игрушки;*** 2 урок**- *Резьба и роспись по дереву;*** 3 урок**-*Шитье, вышивка.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа, рассказ на тему урока; 2. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему урока (знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства); 3. Рисунок по данной теме урока (обучающимся предлагается нарисовать на альбомном листе: на 1 уроке –матрешку; на 2 уроке- шкатулку; на 3 уроке – рус. нар. костюм).

***Урок №4. Тема: Работы художников-иллюстраторов и мультипликаторов.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа, рассказ на тему урока; 2. Знакомство с работами художников-иллюстраторов; 3. Просмотр и обсуждение видеоматериала (документальные фильмы на тему создания мультипликационного фильма); 4. Рисунок на тему: Моя иллюстрация к сказке.

***Урок №5. Тема: Живопись. Творчество В. Кирдий.***

*Примерный план урока:* 1. Рассказ на тему: Творчество В. Кирдий, сопровождаемый показом видеоматериала (ряд работ В. Кирдий), одновременно с просмотром картин обучающимся предлагается поразмышлять и поделиться своими мыслями на тему: какие события заложены в сюжет данных картин; 2. Рисунок: Эскиз на тему работы В. Кирдий.

(На данном уроке большое внимание уделяется развитию фантазии обучающихся).

***Урок №6. Тема: Живопись. Творчество В. Васнецова.***

*Примерный план урока:* 1. Рассказ на тему: Творчество В. Васнецова, сопровождаемый показом видеоматериала (работы В. Васнецова на тему сказок, былин); 2. Обсуждение просмотренного материала; 3. Рисунок: Эскиз на тему работы В. Васнецова.

***Урок №7. Тема: Скульптура.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Скульптура, как вид искусства; 2. Беседа на тему: «Различные материалы, используемые в создании скульптур» с просмотром видеоматериала (скульптуры из камня, песка, метала, снега, льда); 3. Рисунок на тему: Скульптура, которую я бы хотел создать.

***Урок №8. Тема: Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 3. Архитектура**

***Урок №1.*** ***Необычные архитектурные сооружения.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Архитектура, как вид искусства; 2. Просмотр видеоматериала (ряд необычных архитектурных проектов мира (дома-корзинки, ракушки, книжки, ягоды, музыкальные инструменты и др.; различные варианты необычных мостов и др. необычных архитектурных сооружений), имеющих художественно-эстетические достоинства);

3. Рисунок на тему: Мой архитектурный проект.

**Раздел 4. Литература**

***Урок №1-6.*** ***Былины, как вид литературного произведения. Былинные герои.***

Беседа на тему: Былины, как вид литературного произведения. Былинные герои: 1 урок -***Илья Муромец***, 2 урок -***Алеша Попович***, 3 урок- ***Добрыня Никитич***, 4 урок- ***Никита Кожемяка***,

5 урок- ***Ратибор***, 6 урок- ***Евпатий Коловрат***.

*Примерный план урока:* 1. Знакомство с текстом былин;2.Знакомство с видеоматериалом (мультипликационный фильм о былинном герое); 3. Обсуждение просмотренного видеоматериала; 4. Рисунок на тему: Былинный герой, события былины.

Предлагаемый к просмотру видеоматериал: киностудия «Союзмультфильм»: «Илья Муромец. Пролог» 1975г., «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 1978г., «Детство Ратибора» 1973г., «[Сказ о Евпатии Коловрате](http://ru.wikipedia.org/wiki/Сказ_о_Евпатии_Коловрате)» 1985г.; [студия «Пилот»](http://ru.wikipedia.org/wiki/Анимационная_студия_«Пилот») сериал «Гора Самоцветов» «Никита Кожемяка».

***Урок №7. Тема:*** Повтор пройденных тем.

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 5. Театр**

***Урок №1. Тема: Театр, как вид искусства.***

*Примерный план урока:*1. Беседа на тему: Театр, как вид искусства (что мы знаем о театре, кто и как создает спектакль); 2. Игра: «Если б я был режиссером» (один из обучающихся выбирается режиссером, он должен распределить работу по созданию спектакля среди других обучающихся (кто и кем будет работать в его театре и что будет делать для создания выбранного избранным режиссером спектакля); 3. Рисунок на тему: Мой театр (каким бы я хотел видеть свой театр).

***Урок №2. Тема: Истоки русского театра. Скоморохи.***

*Примерный план урока:* 1. Рассказ на тему «Истоки русского театра. Творчество скоморохов» с просмотром видеоматериала «Творчество скоморохов» и обсуждением просмотренного материала; 2. Рисунок на тему: Скоморохи.

***Урок №3. Тема: Кукольный театр. История возникновения. Виды кукол.***

*Примерный план урока:*1.Рассказ и беседа на тему: Кукольный театр, история его возникновения; 2.Рассказ с показом видеоматериала на тему: Виды кукол для кукольного театра; 3.Игра: «Угадай!» (обучающимся демонстрируются изображения различных видов кукол для кукольного театра в произвольном порядке, обучающимся предлагается всем вместе определить к какому виду кукол принадлежит демонстрируемая кукла); 4.Рисунок на тему: Кукла для театра.

***Урок №4. Тема: Кукольный театр. Виды кукол.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Виды кукол для кукольного театра; 2. Просмотр видеоматериала с отрывками из кукольных спектаклей, в которых используются различные виды кукол; 3. Обсуждение просмотренного материала; 4. Рисунок на тему: Кукольный театр.

***Урок №5. Тема: Кукольный театр. Кукольный спектакль.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Виды кукол для кукольного театра; 2. Просмотр видеоматериала с кукольным спектаклем (например: спектакль «Маленькие недоразумения» государственного театра кукол Латвийской С.С.Р.); 3. Обсуждение просмотренного видеоматериала.

***Урок №6. Тема: Работа художника в театре. Работа художников по костюмам.***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: Работа художника в театре; 2.Просмотр видеоматериала на тему: Театральный костюм; 3.Рисунок: Создаю свой театральный костюм.

***Урок №7. Тема: Работа художника в театре. Работа гримера в театре.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Работа художника в театре; 2.Просмотр видеоматериала на тему: Театральный грим; 3.Рисунок на тему: Эскиз театрального грима.

***Урок №8. Тема: Работа художника в театре. Театральная афиша.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Работа художника в театре; 2.Просмотр видеоматериала на тему: Театральная афиша; 3.Рисунок на тему: Афиша к моему спектаклю.

***Урок №9. Тема: Клоунада.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Творчество клоунов; 2.Просмотр видеоматериала на тему: Костюм клоуна; 3.Просмотр видеоматериала на тему: Клоунада (знакомство с творческими работами известных клоунов. Например: О. Попова «Лучик»; Ю. Куклачева «Коты»; В.Полунина («НИЗЯ»); Ю.Никулина и М. Шуйдина «Лошадки»); 3. Обсуждение просмотренного материала; 4. Рисунок на тему: Мой любимый клоун.

***Урок №10. Тема: Театр теней.***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: «Театр теней» с просмотром видеоматериала (например: варианты теневого театра рук; номера театра теней на темы сказок); 2. Обсуждение просмотренного материала; 3.Рисунок на тему: Театр теней.

***Урок №11. Тема: Театр пантомимы.***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: Театр пантомимы; 2. Просмотр видеоматериала на тему Творчество мимов (например: Кирюшкины «Встреча. Девушка, хулиган и шарик»1973г.;

В. Полунина и А. Скворцов «В кинотеатре»; театр So-Tvorenie «Париж, я люблю тебя!»*);*

*3.* Обсуждение просмотренного материала;4.Рисунок на тему: Театр пантомимы.

***Урок №12. Тема: Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 6. Музыка**

***Урок №1. Тема: Актерская песня.***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: «Актерская песня» с просмотром видеоматериала (например: А. Миронов «Песня черного кота» из м/ф «Голубой щенок»; М. Боярский и

Л. Гурченко «Песня Волка и Козы» из к/ф «Мама»; В.Басов «Песня Дуремара», Р. Зеленая «Песня Черепахи Тортилы», В. Этуш «Песня Карабаса» из к/ф «Приключения Буратино»; О.Даль «Песня Солдата» из к/ф «Старая, старая сказка»). 2. Обсуждение просмотренного материала.

***Урок №2. Тема: Музыкальный театр. Мюзикл.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Музыкальный театр. Мюзикл; 2.Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Мюзикл (отрывки из детского(их) мюзикла(ов) или просмотр детского мюзикла).

**Раздел 7. Хореография**

***Урок №1. Тема: Виды танцев.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Виды танцев; 2.Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Виды танцев.

**Раздел 8. Радиоискусство**

***Урок №1. Тема: Сказки в прочтении профессиональных актеров.***

Прослушивание радиопостановок в исполнении профессиональных актеров.

**Раздел 9. Киноискусство**

***Урок №1.*** ***Тема:* *Мультипликационный фильм.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Как и кто создает мультфильмы. 2. Беседа на тему: Что такое библия и какие истории в ней описываются; 3. Знакомство с библейской историей - просмотр мультипликационного фильма «Егорий Храбрый»  [студия «Пилот»](http://ru.wikipedia.org/wiki/Анимационная_студия_«Пилот») сериал «Гора Самоцветов».

**Раздел 10. Просмотр спектакля**

***Урок №1.*** ***Просмотр спектакля***, поставленного с участием обучающихся театрального отделения или посещение профессионального театра. Обсуждение просмотренного материала.

**Раздел 11. Итоговый урок**

***Урок №1.*** ***Подведение итогов учебного года***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Что нового мы узнали в этом учебном году; 2. Опрос по изученным темам.

**Содержание тем 2-го года обучения**

**Раздел 1. Вводный урок**

***Урок №1.*** ***Техника безопасности.*** ***Повтор изученного в прошлом учебном году материала.***

*Примерный план урока:* 1. Повтор правил техники безопасности на уроках;2.Беседа на темы:Виды искусства и их выразительные средства; Возможность применения различных видов искусства в театре; 3. Повтор пройденных в прошлом учебном году тем.

**Раздел 2. Изобразительное искусство**

***Урок №1. Виды изобразительного искусства.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Виды изобразительного искусства; 2. Просмотр видеоматериала с обсуждением на тему: Виды изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика); 3. Рисунок на тему: Один из видов изобразительного искусства.

***Урок №2. Скульптура Санкт-Петербурга.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Что такое скульптура? К какому виду искусства относится?;2. Рассказ и беседа на тему: Скульптура СПб; 3. Просмотр видеоматериала на тему «Скульптура СПб» с обсуждением; 4. Рисунок: Моя любимая скульптура СПб.

**Раздел 3. Архитектура**

***Урок №1. Архитектура Древней Руси.***

*Примерный план урока:* 1. Рассказ на тему: «Архитектура Древней Руси» с показом видеоматериала и обсуждением; 2. Рисунок на тему: Мой эскиз архитектурного сооружения в стиле архитектуры Древней Руси.

***Урок №2. Архитектурные памятники Красной Площади.***

*Примерный план урока:* 1. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему:Архитектурные памятники Красной Площади; 2. Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма студии «Пилот» из сериала «Гора Самоцветов» «[Про Василия Блаженного](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Про_Василия_Блаженного&action=edit&redlink=1)»; 3. Рисунок на тему: Архитектурные памятники Красной Площади.

***Урок №3. Архитектура Санкт-Петербурга.***

*Примерный план урока:* 1. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему:Архитектура СПб;

2. Рисунок на тему: Архитектурные памятники СПб.

***Урок №4. Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 4. Литература**

***Урок №1. Мифы Древней Греции. Боги Древней Греции.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Мифы Древней Греции; 2. Знакомство с текстом мифов о создании земли и появлении богов; 3. Рассказ на тему: Боги Древней Греции с просмотром видеоматериала и обсуждением просмотренного; 4. Рисунок на тему: Боги Древней Греции.

***Урок №2-6. Мифы Древней Греции. Боги, титаны и герои.***

*Примерный план урока:* 1. Знакомство с литературным текстом одного из мифов Древней Греции; 2. Просмотр мультипликационного фильма на тему Мифов Древней Греции (киностудия «Союзмультфильм»: 2 урок- **«**Аргонавты»; 3 урок-«Лабиринт. Подвиги Тесея»; 4 урок- «Персей», 5-урок-«Возвращение с Олимпа», 6 урок- «Прометей»); 3. Обсуждение просмотренного материала; 4. Рисунок на тему: Герои Мифов Древней Греции.

***Урок №7. Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 5. Театр**

***Урок №1-2. Повтор, пройденных в прошлом учебном году тем.***

*Примерный план урока:* Повтор тем: История возникновения. Театр как вид искусства. Виды театра. Истоки русского театра. Кукольный театр.

***Урок №3-4. Кукольный театр. Творчество С.В. Образцова. Просмотр спектакля»Буратино».***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: Творчество С.В. Образцова; 2. Просмотр спектакля «Буратино» (1 урок-***1 часть***, 2 урок-***2 часть***); 3. Обсуждение просмотренного материала.

***Урок №5. Кукольный театр. Игра: «Кукольный театр».***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Виды кукол; 2. Игра: «Кукольный театр» (обучающимся демонстрируется работа с перчаточной куклой, обучающимся раздаются перчаточные куклы, обучающимся предлагается разделиться на команды по два человека в каждой (команды формируются из рядом сидящих обучающихся) и сочинить свой кукольный мини-спектакль, дается несколько минут на подготовку, затем команды одна за другой демонстрируют свои творческие работы. Игру можно повторить, если позволяет время урока).

***Урок №6. Работа художника в театре. Театральная декорация.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Работа художника в театре; 2. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Театральная декорация; 3.Рисунок на тему: Эскиз театральной декорации.

***Урок №7. Клоунада.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Творчество клоунов; 2. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Творчество Клоунов (например: Ю. Никулин и М. Шуйдин «Бревнышко», «Табурет», творческие номера В. Полунина, М. Румянцева, варианты современной клоунады); 3.Рисунок на тему: Клоунада.

***Урок №8. Театр теней.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Театр теней;2. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Театр теней.

***Урок №9. Театр пантомимы.***

*Примерный план урока:* 1.Беседа на тему: Театр пантомимы; 2. Просмотр и обсуждение видеоматериала на тему: Театр пантомимы (например; Ю. Аскаров «Машины», А. Жеромский «Штангист»).

***Урок №10. Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 6. Музыка**

***Урок №1. Актерская песня.***

*Примерный план урока:* 1.Рассказ на тему: «Актерская песня» с просмотром видеоматериала (например: А. Миронов «Остров Невезения»; Ю. Никулин «Если б я был султан», «Песня про зайцев»; М. Боярский «Констанция»; Л. Гурченко «5 минут»). 2. Обсуждение просмотренного материала.

***Урок №2. Русские музыкальные инструменты. Русские народные песни.***

*Примерный план урока:*1. Беседа на тему: Русское народное музыкальное творчество; 2. Просмотр видеоматериала на тему: Русские музыкальные инструменты; 3. Просмотр видеоматериала на тему: Русские народные песни; 4. Рисунок на тему: Русские народные музыкальные инструменты.

***Урок №3. Оперетта, опера.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Виды музыкального театра; 2. Просмотр видеоматериала (отрывков из оперетт и опер); 3. Обсуждение просмотренного материала.

***Урок №4.Повтор пройденных тем.***

Беседа с обучающимися и опрос обучающихся по вопросам пройденных тем.

**Раздел 7. Хореография**

***Урок №1. Танцы народов мира.***

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Танцы народов мира; 2. Просмотр видеоматериала на тему: Танцы народов мира; 3. Обсуждение просмотренного материала.

***Урок №2. Балет***.

*Примерный план урока:* 1. Беседа на тему: Искусство балета; 2. Просмотр видеоматериала на тему: Искусство балета. 3. Обсуждение просмотренного материала.

**Раздел 8. Радиоискусство**

***Урок №1. Рассказы в исполнении профессиональных актеров.***

Прослушивание радиопостановок в исполнении профессиональных актеров**.**

**Раздел 9. Киноискусство**

***Урок №1-2.*** ***Просмотр детского кинофильма российского кинорежиссера.***

*Примерный план урока:* Просмотр детского кинофильма (1 урок-***1 часть***, 2 урок-***2 часть***) российского кинорежиссера с последующим обсуждением (например: «Старая, старая сказка»).

**Раздел 10. Просмотр спектакля**

***Урок №1-2.*** **Просмотр спектаклей,** поставленных с участием обучающихся театрального отделения или посещение профессиональных театров. Обсуждение просмотренного материала.

**Раздел 11. Итоговый урок**

***Урок №1.*** ***Подведение итогов учебного года***

*Примерный план урока:*1. Беседа на тему: Что нового мы узнали в этом учебном году;

2. Опрос по изученным в рамках данной программы темам.

Требования к уровню подготовки обучающихся

***К концу первого года обучения*** обучающийся владееттеоретическими знаниями в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусства:

***знает***:

правила техники безопасности на уроках; виды искусств, зародившихся в первобытнообщинном строе; виды декоративно-прикладного искусства; что создают художники (мультипликаторы, иллюстраторы, гримеры, театральные художники); ряд творческих работ В. Васнецова; виды искусств; сюжеты ряда былин; названия профессий основных работников театра и их направления деятельности; как называли первых актеров на Руси; имя главного персонажа Скоморохов; виды кукол кукольного театра; имена ряда известных клоунов и актеров-вокалистов (с работами которых познакомились в данном учебном году); виды танцев.

***умеет:***

умеет самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, анализировать полученную информацию;адекватно оценивать свою работу.

***К концу второго года обучения*** обучающийся владееттеоретическими знаниями в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, имеет представление о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств:

***знает:***

видыискусства и их выразительные средства; возможность применения различных видов искусства в театре; виды изобразительного искусства; ряд архитектурных памятников и скульптур СПб; архитектурные памятники Красной Площади; ряд сюжетов Мифов Древней Греции; режиссера театра кукол С. Образцова; что создают художники-декораторы; имена ряда известных клоунов, мимов и актеров-вокалистов, танцоров балета (с работами которых познакомились в данном учебном году); виды народных танцев.

***у обучающегося развиты:***художественный вкус;индивидуальный творческий потенциал ребёнка в самостоятельной и коллективной творческой деятельности; способность эмоционально-чувственного освоения мира и способность личности к адаптации в культурном пространстве;личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, активная жизненная позиция и др.);основы правильного восприятия поведения человека в обществе;уверенность в своих творческих силах;потребность в эстетическом преобразовании окружающего мира;расширен кругозор обучающихся.

***У обучающегося воспитаны, сформированы:*** эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями; уважение к духовным и культурным ценностям разных народов; культура восприятия различных видов искусства.

Обучающиеся воспитаны в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Формы и методы контроля**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

В качестве средств контроля успеваемости образовательные учреждения могут использоваться устные опросы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Завершает изучение данной программы опрос по всем пройденным за два года темам.

Список используемой литературы:

1. Барская Н. А. Сюжет и образы древнерусской живописи. М., 1993.;
2. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972;
3. «Искусство». Том 7. часть третья. «Музыка. Театр. Кино» энциклопедия для детей. Ведущие научные редакторы - Е. Леонова, Г. Макарова, А. Тимофеев. Москва «Аванта» 2001 г.;
4. Сапронов П. А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры. СПб., 2003;
5. Искусство каменного века. М., 1992.

Список литературы для обучающихся:

1. Альбом Д.Левицкий. Редактор: О. Каширина. Москва «Изобразительное искусство» 1976г.;
2. Альбом К. Коровин. Редактор: В.П. Лось. Москва «Изобразительное искусство» 1977г.;
3. Альбом И. Айвазовский. Редактор: О. Каширина. Москва «Изобразительное искусство» 1979г.;
4. Альбом К. Богаевский. Редактор: О. Каширина. Москва «Изобразительное искусство» 1979г.;
5. Альбом Ф. Алексеев. Редактор: Н.А. Проскурникова. М. «Изобразительное искусство» 1981г.;
6. «Андрей Рублев» М.В. Алпатов. Редактор: Ю.А. Молок. Москва «Искусство» 1959г;
7. Барская Н. А. Сюжет и образы древнерусской живописи. М., 1993.;
8. «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Картинная галерея выпуск 2» Редактор: Н. Рыбакова. Москва «Изобразительное искусство» 1977г.;
9. «Искусство». Том 7. часть третья. «Музыка. Театр. Кино» энциклопедия для детей. Ведущие научные редакторы - Е. Леонова, Г. Макарова, А. Тимофеев. Москва «Аванта» 2001 г.;
10. «Искусство каменного века». М., 1992.