Ирина Михайловна Платонова

Детская музыкальная школа

г.Муравленко, Тюменская обл.

Конспект открытого урока
по предмету «Музыка» для учащихся подготовительного отделения
«В стране Смешариков»

**Тема: «**В стране Смешариков**»**

**Класс:** подготовительноеотделение, младшая группа (5 лет)

**Форма проведения:** урок – путешествие (повторение и закрепление пройденного материала)

**Цель:** Музыкально-эмоциональное воспитание детей, комплексное развитие их музыкальности; формирование устойчивого ощущения метроритмической пульсации музыки; развитие фантазии и воображения детей.

**Задачи:** 1. Создать атмосферу комфорта и доброжелательности, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом.

2. Развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных – в процессе музицирования.

3. Формировать артикуляционно-телесные и слуховые ощущения простейших ритмических рисунков.

4. Развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.

**Технические средства обучения:** музыкальный центр, CD.

**Дидактические средства обучения:** аккордеон, детские музыкальные инструменты (ксилофоны, металлофоны, глоккеншпиль, барабаны, колокольчики, тамбурины, бубенцы, рубель), ватман с изображением героев мультсериала «Смешарики».

Ход занятия:

*Занятие начинается с коммуникативной игры «Здравствуйте!» (модель М. Картушиной) (Приложение 1).*

Преподаватель: Ребята, наш урок называется «В стране Смешариков», потому что мы с вами сегодня отправляемся в гости к Смешарикам. Но прежде чем мыотправимся с вами в путь, давайте вспомним нашу пальчиковую игру, которая называется «На пригорке».

*Пальчиковая игра «На пригорке» (модель С. Тишкиной) (Приложение 2)*

Преподаватель: Ребята, Страна Смешариков – это волшебный сказочный мир, в котором происходят разные чудеса. Все наши Смешарики – дружная компания веселых круглых персонажей, у каждого из них свой характер и свои увлечения. Посмотрите *(подводит детей к ватману)*, здесь под каждым кружком спрятан герой мультсериала «Смешарики». Мы будем ходить в гости от одного Смешарика к другому и исполнять их желания. Договорились?

Дети: Да.

Преподаватель: Но мы не знаем, где какой Смешарик живет, потому что они решили с нами поиграть в прятки. Пойдем их искать?

Дети: Да.

*Дальнейший ход занятия зависит от того, к кому из Смешариков в гости попали ребята.*

*Совунья* – Ребята, как вы думаете, когда совы лучше видят днем или ночью? *(Ответы детей)* А вы знаете, мне кажется, что днем они лучше слышат. Давайте и мы с вами сейчас превратимся в сов и поучимся слушать. *(«Звучащие жесты» с открытыми и закрытыми глазами.)* А теперь давайте вспомним песню «Совушка - сова». Только вначале исполним её со «звучащими жестами», а потом возьмем инструменты и будем себе аккомпанировать.

*Детский фольклор «Совушка - сова» (Приложение 3, 4)*

*Кар Карыч* -Ребята, а вы знаете, что у Кар Карыча есть брат. *(Ответы детей)* А зовут его Карл Иваныч, а Кар Карыч любит рассказывать про него всякие истории. Давайте вспомним, какую же историю он нам с вами рассказывал.

*Речевая игра «Энзы – бэнзы – энзы – трок» (модель Т. Тютюнниковой) (Приложение 5)*

*Ёжик* - Ребята, а что мы с вами знаем про Ёжика? *(Ответы детей)* Конечно, Ёжик застенчивый и серьезный, он не любит сомнительных приключений, но куда от них денешься, если твой лучший друг – неисправимый весельчак Крош. Давайте и мы вспомним нашу игру про ежика.

*Музыкальная театрализация «С барабаном ходит ёжик» (модель О. Шафоростовой) (Приложение 6)*

*Пин*: Ребята, а что любит делать Пин?*(Ответы детей)* Правильно и у него во дворе есть много разных предметов. Мне кажется, что он смог бы даже смастерить нам музыкальные инструменты. Как вы думаете?  *(Ответы детей)* А если бы Пин раздал их своим друзьям – Смешарикам, то получился бы замечательный оркестр. Может и мы с вами исполним на них небольшое произведение?

*Игра в оркестре на ДМИ (ксилофоны, глокеншпили, металлофоны, барабаны).*

*«Веселый оркестр» (модель В. Жилина) (Приложение 7)*

*Крош* -Ребята, вы, конечно, знаете, что Крош неисправимый весельчак и оптимист. С мордочки Кроша никогда не сползает улыбка. А мы с вами могли бы что-нибудь веселое для Кроша исполнить? *(Ответы детей)*

*Пальчиковая игра «Гулял однажды зайчик» (модель О. Шафоростовой) (Приложение 8)*

*Музыкальная игра «Шарик…» (модель Е.Железновой) (Приложение 9)*

*Копатыч*: А сейчас мы оказались в гостях у Копатыча. Может кто-нибудь и о нем что-нибудь знает? *(Ответы детей)* А что мы знаем вообще о медведях? *(Ответы детей)* А давайте вспомним песню, которая называется «Мишка и Оса».

*Песня «Мишка и Оса» (муз.и сл. Т. Пшеничниковой)*

*Лосяш* -Ребята, а что мы с вами знаем про Лосяша? *(Ответы детей)* А я открою вам секрет:в природе есть животное очень похожее на Лосяша. Догадались, кто это? *(Ответы детей)* Нет, это олень. Ребята, а ведь мы с вами знаем музыкальную игру «У оленя дом большой».

*Музыкальная игра «У оленя дом большой» (по мотивам французской народной песни)*

*Бараш*: Ребята, а вы знаете, что Бараш очень давно влюблен в одну прекрасную даму. Она живет вон там на горе. Бараш – тонкая натура, по ночам он сочиняет стихи и посвящает их своей возлюбленной. Ребята, а ведь мы с вами тоже знаем музыкальную игру про Бараша.

*Музыкальная игра «Этот маленький барашек» (модель Е.Железновой)*

*Раздается стук в дверь. Заходит Нюша, плачет.*

Преподаватель: Что с тобой случилось, Нюша?

Нюша: К вам я шла, несла конфеты…

Преподаватель: Где ж они сейчас?

Нюша: Их нету! *(плачет)*

Потихоньку, понемногу

Конфеты съела по дороге…

Только фантики остались…

*Разбрасывает фантики по полу.*

Преподаватель: Вот те раз!

Что же делать нам сейчас?

Нюша: Что же делать – я не знаю…

Где бы мне конфеты взять?

Может нам с ребятами

Чуть-чуть поколдовать?

Преподаватель: Только прежде, чем колдовать,

Надо все вокруг прибрать.

Нюша: Ребята, фантики собирайте,

Их скорей сюда несите

И в коробочку кладите!

*Дети собирают фантики.*

Нюша: 1 –2 – 3 – 4 – 5!

Начинаем колдовать!

Дружно ручками мы хлопнем,

Бойко ножками притопнем,

По коробке постучим… *(стучат по коробке)*

Что в коробке? Поглядим!

*Сюрпризный момент. Открывают коробку с другой стороны, там лежат конфеты.*

Нюша: Ой, скорей смотрите, детки,

Вместо фантиков – конфетки!

Преподаватель: Что же, Нюша, не зевай,

Ребятишек угощай!

*Угощение.*

Преподаватель: Ребята, вот мы и побывали с вами в гостях у Смешариков. А пока мы исполняли их желания, наш урок подошел к концу. Давайте с вами попрощаемся и Нюшу проводим.

Список используемой литературы:

1. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. II. – Невская нота, 2010.
2. Конвенан И. Облака. Песенки для самых маленьких. - С-П., Композитор, 2003.
3. Опарина Н.А. Музыка. Твоя копилка знаний. – М., РИК Русанова, 2001.
4. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. – М., Новая школа, 1994.
5. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – С-П., Речь, 2002.
6. Поющие пальчики. / сост. О. Шафоростова, Е. Шафоростова. – Челябинск, 2011.
7. Развивающие пальчиковые игры / сост. М. Драко. – Минск: Попурри, 2009.
8. Тишкина С.В. Пальчиковые игры. // Музыкальная палитра. 2009, № 3.
9. Тютюнникова Т.Э. Доноткино (часть I, II). – М., Педагогическое общество России, 2005.
10. Тютюнникова Т.Э. Урок и музыки. Система Карла Орфа. – М., АСТ, 2000.
11. Шафоростова О.В. Развитие творческих способностей у малышей от полутора до четырех лет: Нотное приложение / ЧГИМ. – Челябинск, 2008.

***Приложение №1***

***Муз. и сл. М. Картушиной***

**Здравствуйте!**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Здравствуйте, ладошки!Хлоп-хлоп-хлоп!Здравствуйте, ножки!Топ-топ-топ!Здравствуйте, щечки!Плюх-плюх-плюх!Пухленькие щечки!Плюх-плюх-плюх! | *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх – вниз)**(3 хлопка в ладоши)**(«пружинка»)**(топают ногами)**(гладят ладонями щеки)**(3 раза слегка похлопывают по щекам)**(круговые движения кулачками по щекам)**(трижды слегка ударяют кулачками по щекам)* |
| **2.** | Здравствуйте, губки!Чмок-чмок-чмок!Здравствуйте, зубки!Щелк-щелк-щелк!Здравствуй, мой носик!Бип-бип-бип!Здравствуйте, гости!Привет! | *(качают головой вправо – влево)**(3 раза чмокают губами)**(качают головой вправо – влево)**(3 раза щелкают зубами)**(гладят нос ладонью)**(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)**(протягивают руки вперед, ладонями вверх)**(приветственно машут рукой над головой)* |

***Приложение № 2***

**На пригорке**

***Модель Т. Тишкиной***

|  |  |
| --- | --- |
| На пригорке лишь избушки… | *(Ладони сложены «биноклем», смотреть)* |
| Что за чудо – деревушка? | *(Развести руки в стороны, пожать плечами)* |
| Зреют яблочки в саду, | *(Встать на носки, потянуться вверх)* |
| Утки плавают в пруду, | *(Покружиться вразвалочку; руки прижаты к корпусу, ладони подняты вверх и в стороны)* |
| Там Смешарики живут, | *(Поочередно подпирают кулаками щеки)* |
| Ребятишек в гости ждут… | *(Призывают ладонями к себе)* |
| Через речку брошен мостик, | *(Сложить руки «полочкой» перед собой)* |
| Мы идем с тобою в гости! | *(Шагать на месте)* |

***Приложение №3***

**Совушка – сова**

***Детский фольклор***

******

***Приложение №4***

**Совушка – сова**

***Детский фольклор***

***Приложение №5***

**Энзы-бэнзы**

***Модель Т. Тютюнниковой***

******

***Приложение №6***

 **С барабаном ходит ежик**

***Муз. О. Шафоростовой***

***Сл. Г. Виеру***

****

|  |  |
| --- | --- |
| 1. С барабаном ходит ежик

Бум – бум – бум.Целый день играет ежик Бум – бум – бум. | 1. Ночью яблоки срывались:

Бум – бум – бум.И удары раздавались:Бум – бум – бум. |
| 1. С барабаном за плечами -

Бум – бум – бум.Ежик в сад забрел случайно:Бум – бум – бум. | 1. Зайцы здорово струхнули –

Бум – бум – бум.Глаз до зорьки не сомкнули.Бум – бум – бум. |
| 1. Очень яблоки любил он

Бум – бум – бум.Барабан в саду забыл он - Бум – бум – бум. |  |

***Приложение №7***

**Веселый оркестр**

***Модель В. Жилина***

Весь оркестр играет бурдон «До» - «Соль» и поют слова «Слышишь, час настал, ксилофон (металлофон, глоккеншпиль, барабан) мой заиграл». Группа, которую назвали, играет соло, а оркестр продолжает играть бурдон. В конце на слова «весь оркестр заиграл», все играют solo. Бурдон построен на тонической квинте, т.к. такое сопровождение не заглушает тихое детское пение, а помогает услышать ребенку его собственный голос.

******

***Приложение №8***

**Гулял однажды зайчик**

***Модель О. Шафоростовой***

|  |  |
| --- | --- |
| Гулял однажды зайчик | *Соединяем последовательно пальцы* |
| На каменном мосту. | *Делаем ладошками мостик, соединяя их.* |
| Нашел воздушный шарик | *Соединяем ладони как шарик* |
| И привязал к хвосту. | *Движения по тексту* |
| Вдруг поднялся ветер | *Покрутить руками как мотор* |
| И шарик полетел | *Поднимаем руки вверх* |
| За ним поднялся зайчик, | *Делаем ушки зайца указательным и средним пальцами, поднимаем руки вверх* |
| Он лапками вертел. | *Поочередное встряхивание кистями* |
| Все видели, как зайчик | *Делаем ушки зайца* |
| Мчался в облаках. | *Покачивание руками над головой* |
| Все слышали, как зайчик | *Делаем ушки зайца* |
| Грохнулся «Ба-бах»! | *Опускаем руки и хлопаем в ладоши на последний слог* |

***Приложение №9***

**Шарик**

***Муз. и сл. Е. Железновой***



|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вот он шарик маленький, цветной

Хочет этот шарик поиграть со мной.Он летел, он летел,На мою макушку сел. | 1. Вот он шарик маленький, цветной

Хочет этот шарик поиграть со мной.Он летел, он летел,И ко мне на носик сел. |
| 1. Вот он шарик маленький, цветной

Хочет этот шарик поиграть со мной.Он летел, он летел,И на мой животик сел. | 1. Вот он шарик маленький, цветной

Хочет этот шарик поиграть со мной.Он летел, он летел,И ко мне на ножки сел.Он попрыгал в ногах,А потом вдруг лопнул. Бах! *(хлопок)* |