Елена Андреевна Назаревская

МАУ ДО ДШИ
г. Ковдор

«Нетрадиционные техники рисования с детьми 5-6 лет»
Курс интегрированных занятий для воспитанников МБДОУ

Курс интегрированных занятий ***«Нетрадиционные техники рисования с детьми 5 — 6 лет»*** направлен на: развитие у детей творческих способностей, познавательной и эмоциональной активности, навыков художественного восприятия.

**Цель** курса выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области нетрадиционных техник рисования; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи** курса:

сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

побудить желание рисовать.

развивать воображение, мышление.

Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

***Образовательные*:** научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными нетрадиционными техниками и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных нетрадиционных техниках;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

***Воспитательно - развивающие:***

пробудить у детей интерес к окружающему миру и искусству;

сформировать у детей изобразительные иавыки и умения.

мотивировать детей на дальнейшее развитие творческих способностей, познавательной и эмоциональной активности, навыков художественного восприятия.

Побудить детей рисовать.

Развивать воображение, мышление.

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество

**Оборудование:**

* ватман, альбом.
* Гуашь, акварель, восковые мелки, парафиновые свечи, ватные палочки, сухие листья, пенопласт.
* кисти разных размеров
* палитра.

Необходимый дидактический материал:

* образцы работ, выполненные преподавателем.
* детские работы воспитанников.
* Репродукции произведений искусства в электронном виде.
* Презентации к занятиям.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Объяснение материала.
3. Обсуждение.
4. Практическое занятие.
5. Подведение итогов.

**Методы и приемы обучения:** показ различных техник,игра, беседа, сравнение, анализ, практические творческие задания, вывод.

**Основные понятия**: *культура, кляксография, выставка, монотипия, набрызг, искусство, творчество, художник, картина, краски и т.д.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

* Занятие 1. Рисование пальчиками. «Волшебная полянка».
* Техника исполнения — гуашь, без кистей.
* Занятие 2. Рисование пальчиками на крупе или песке.
* Техника исполнения на песке или крупе без кистей и гуаши.
* Занятие 3. Техника набрызг. «Мой город зимой».
* Техника исполнения с помощью гуаши белой и зубной щетки.
* Занятие 4. Рисование ладошками. «Подводный мир».
* Нарисовать фантастическую рыбу. Техника исполнения – ладошки, фломастеры, масляная пастель (по желанию).
* Занятие 5. Оттиск пенопластом. «Чудо -зверь».
* Нарисовать фантастическое животное с помощью оттиска пенопластом.
* Занятие 6. Рисование ватными палочками.«И все это – портрет!»
* Нарисовать портрет с помощью ватных палочек.
* Занятие 7. Рисование паралоном, «Сказочный герой».
* Нарисовать героя из сказки с помощью паралона.
* Занятие 8. Рисование оттиском мятой бумаги. Бабочки.
* Нарисовать оттиском мятой бумаги бабочек,
* Занятие 9. Кляксография. Сказка,

Итоги:

* по итогам занятий дети активно и самостоятельно владеют нетрадиционными техниками рисования. Умеют находить новые способы художественного изображения, а также передавать свои чувства в работах. Отчетные выставки работ.
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);