Ирина Николаевна Игнатова

Санкт – Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки
г.Санкт-Петербург

Презентация программы:
"Ранее развитие детей 3-4-х лет на музыкальной основе"

Прогностичность программы

* Потребность в приеме учащихся 3-4-х лет в музыкальные школы, детские школы искусств становится в современных условиях все более востребованной и актуальной.
* Предлагаемая программа Игнатовой И.Н. "Раннее развитие детей 3-4-х лет “ носит ярко выраженный развивающий характер, где дети этого возраста учатся, играя.

 Цель программы

* Цель программы- раннее приобщение учащихся 3-4-х лет к миру музыки через мир русских и зарубежных сказок, понятный и близкий детям этого возраста.
* Программа нацелена на раннюю подготовку - **с 3-х лет** будущих профессиональных музыкантов и воспитание профессиональных любителей искусства.

 Новизна программы

* Новизна программы “Ранее развитие детей 3-4 -х лет” заключается в комплексном использовании в рамках одного урока различных видов образовательной деятельности, объединенных сквозной тематикой (помесячно) – сказочным сюжетом. При этом, наиболее эффективно решаются как общие развивающие, обучающие, воспитательные, так и специфические задачи музыкального развития.

Теоретические основы программы

* Теоретической основой программы являются не только отечественные и зарубежные современные исследования в области психологии, общей и музыкальной педагогики, но и опыт российских, немецких, итальянских, американских, японских и др. преподавателей в области раннего развития детей, а также большой (более 30 лет) практический опыт автора.

Инновационный подход

* Необычные методы обучения детей 3-4-х лет:
* письму;
* развитию речи;
* знакомству с цветом;
* математическим представлениям и т.д.
* Знакомство с основами музыкальной грамоты в игровой форме через образы сказочных героев.
* Креативность, импровизационность проведения урока, развитие творческих способностей учащихся 3-4-х лет.
* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и нацеленность на социализацию ученика в группе.
* Плодотворное сотрудничество в триаде: “преподаватель – ученик – родители”.

 Структура урока

1. Структура урока определяется психо-физиологическими особенностями учащихся 3-4 -х лет.
2. Урок состоит из следующих основных составляющих:
* вводная часть;
* слушание музыки и знакомство с жизнью и творчеством русских и зарубежных композиторов;
* пение с элементами сольфеджио;
* музыкально-ритмические движения;
* развитие мелкой моторики, в т.ч. через “ритмическую письменность” (термин автора);
* изучение основ нотной грамоты;
* знакомство с музыкальными инструментами русского и симфонического оркестра и “элементарное музицирование”;
* музыкальные игры, в т.ч., музыкально-дидактические;
* самостоятельная творческая деятельность учащихся.

 Основные методы и приемы

* В качестве основных методов программы используются:
* вербальный метод – рассказ, беседа, чтение;
* наглядно – изобразительный метод - использование дидактических игрушек, картинок, методических пособий, развивающих игр, просмотр иллюстративных видео материалов, в т.ч., из Интернет-ресурсов;
* практический метод – игра на детских музыкальных инструментах: ударно-шумовых, духовых, струнных.

 Содержание программы

* Программа содержит пояснительную записку, тематический и календарный планы уроков. В списке литературы представлены двадцать три наименования для преподавателей и семнадцать пособий, рекомендованных родителям учащихся.
* Приложения к программе подробно раскрывают сущность методических положений в практической деятельности преподавателя.Приведенные схемы позволяют творчески расширить или конкретизировать предложенные примеры.

Апробация программы

* Данная программа используется в СПБ ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.И. Глинки» с 2003 г. по настоящее время.
* В 2008г. программа была опубликована в издательстве СПБ Российского государственного педагогического Университета им. А.И.Герцена, затем выдержала 3 переиздания в «Союзе художников» (2008г., 2011г., 2013г.). В настоящее время является лидером продаж согласно рейтингу издательства «Союз художников».

Результативность программы

* В результате применения программы учащиеся – выпускники групп детей 3-4-х лет, продолжившие обучение на подготовительном музыкальном отделении для детей 5-6 лет, показали отличные результаты освоения предметов музыкального цикла и высокую мотивацию к обучению.
* Среди учащихся-выпускников групп детей 3-4-х лет за последние годы отмечается высокий процент неоднократных лауреатов и дипломантов городских, всесоюзных и международных музыкальных конкурсов.

Заключение

* Данная программа соответствует специфике дополнительного образования детей, т.к. решает следующие задачи:
* стимулирует познавательную деятельность детей 3-4 -х лет;
* создает развивающую среду общения;
* развивает нравственно-коммуникативные умения;
* формирует и развивает творческие способности детей;
* способствует ранней профориентации музыкально-одаренных детей;
* создает условя для полноценного эмоционального, интеллектуального и музыкального развития ребенка.

Рецензии и отзывы на программу

* Программа одобрена и имеет положительные рецензии и отзывы:
* ГОУ ДПО «Санкт-Петербургского учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре»;
* кафедры музыкального воспитания и образования Санкт-Петербургского РГПУ им. А.И. Герцена;
* кафедры гармонии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин СПб консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

