Оксана Белобородова

Детская школа искусств
с.Дмитровский Погост, Московская обл.

Школьный конкурс ансамблевого музицирования
учащихся ДШИ с.Дмитровский Погост
«Радуга созвучий»

ПОЛОЖЕНИЕ

Школьный конкурс ансамблевого музицирования «Радуга созвучий» учащихся проводится один раз в год для учащихся ДШИ с.Дмитровский Погост Конкурс проводится с 2014 года. В этом году конкурс посвящается Году культуры в России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- сохранение традиций ансамблевого музицирования в России;

- развитие ансамблевого исполнительского мастерства и творческой активности детей;

- повышение уровня исполнительской культуры учащихся;

- выявление и поощрение одарённых учащихся;

- расширение творческих контактов учащихся и преподавателей;

- приобщение учащихся к лучшим образцам классической и современной музыки;

- сохранение высокого статуса культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост Шатурского муниципального района Московской области.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Фадеева Людмила Николаевна** директор МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Страхова Елена Александровна** заместитель директора по общим вопросам МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

ЧЛЕНЫ ОРГОМИТЕТА:

**Строгова Лариса Анатольевна** директор МАОУ ДОД ДМШ

 с.Пышлицы

**Сметухина Татьяна Вячеславовна** заместитель директора МОУ ДОД

 ДШИ № 3 г. Воскресенска

СЕКРЕТАРЬ

**Костиков Петр Александрович** концертмейстер МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост, высшей категории

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 20 мая 2014 года

Место проведения: МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся оркестрового и фортепианного отделов по специальностям: народные инструменты, струнные инструменты. фортепиано, духовые инструменты

**Программные требования**

Программа участников должна включать 1 произведение в классическом направлении.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьёвкой, Конкурс проходит в течение одного дня.

Конкурс проводится 20 мая 2014 года в 16.00

Регистрация участников с 14.00

Все прослушивания проводятся публично.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

*Для учащихся по классам фортепиано, скрипки*

 **- младшая (1-3 классы);**

 **- средняя (4-5 классы);**

 **- старшая (6-8 классы).**

***Для учащихся духовых и народных инструментов***

 **- младшая (1-2 классы);**

 **- средняя (3-4 классы);**

 **- старшая (5-6 классы).**

Регламент выступления участников:

Время звучания программы ансамбля учащихся не должно превышать 10 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Белобородова Оксана Владимировна - преподаватель по классу домры МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

Члены жюри:

**Фадеев Михаил Юрьевич** преподаватель духовых и ударных инструментов МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

**Андреева Алла Сергеевна** преподаватель фортепиано МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

**Наталич Валентина Владимировна** преподаватель скрипки МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

**Якуничкина Майя Юрьевна** преподаватель сольного пения МАОУ ДОД ДШИ с.Дмитровский Погост

**Игнатова Ирина Юрьевна** преподаватель домры МОУ ДОД ДМШ г. Егорьевск

Жюри Конкурса имеет право:

 - присуждать дипломы различных степеней участникам конкурса;

 - присуждать специальные дипломы и призы за отдельные достижения;

 Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

 - глубина и яркость воплощения художественного образа произведения;

 - профессионализм исполнения произведения;

 - артистизм и уровень сценической культуры участников;

 - уровень технического мастерства;

 - степень слаженности ансамбля

 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Всем участникам вручаются дипломы. Победителям присваиваются звание Лауреатов 1,2,3 степеней.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в школьном конкурсе

ансамблевого музицирования «Радуга созвучий»

учащихся ДШИ с.Дмитровский Погост, посвященном Году культуры в России

1. Номинация ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя участников ансамбля  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Класс, инструмент **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя ансамбля **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полностью)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (полностью)

Программа выступления (автор, название, хронометраж):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата (подпись)