Канаш Людмила Петровна

МБОУ ДОД ДХШ г.Североморска

Программа по духовно–нравственному воспитанию

"Культура славянского народа. Праздники, обряды и обычаи"

Пояснительная записка

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Русская традиционная культура обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. В ней воплощены образы – идеалы, веками служившие основой воспитания и просвещения россиян.

В основе данной программы лежит воскрешенное сознание наших предков – славян, преподанное через фольклор, произведения отечественной художественной литературы. Постепенно выстраивается картина мира древних славян. Следуя логике программы, дети начинают осознавать окружающий мир, законы его устройства, путь русского человечества и судьбу России. При этом обучающиеся не испытывают трудностей, поскольку разговор о стихиях света и тьмы, воды, Матери – сырой земли, чтения сказаний, былин, мифов, литературных произведений увлекательны, а участие в славянских праздниках и обрядах создает положительное настроение, воспитывает чувство коллективизма, развивает образное мышление. А за этим встает картина мира русского человека.

Важен акцент на те ценности русской традиционной культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые особенно важно передать современным русским детям. Среди них необходимо выделить:

* ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал;
* ценность семьи и традиционных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании;
* ценность Родины, родной земли;
* ценность производительного труда на родной земле как основа формирования трудолюбия;
* ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

Курс «Культура славянского народа. Праздники, обряды и обычаи» вводится для учащихся с 10-12 лет, так как дети к этому возрасту уже достаточно подготовлены. Данный курс интегрированный, так как программа тесно связана с другими предметами: историей, русским языком, актерским мастерством, художественным словом, изобразительным искусством, музыкой.

 Особое многообразие красок произведений народной художественной культуры, яркий музыкальный язык народных напевов, контрастность в характеристике сказочных героев, борьба добра и зла дают основание предположить целесообразность использования музыкального сопровождения, что вызывает необходимость в работе по данной программе сотрудничество с концертмейстером.

 Из поколения в поколение передавались на Руси семейные традиции. Программа предполагает работу по изучению родословной, так как это способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи. А участие в народных праздниках и обрядах способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает ее культурный уровень.

 Программа реализуется через систему уроков, объединенных сквозной темой – сказочное путешествие современного ребенка в мир прошлого. Основной методической задачей данных уроков является развитие образно – эмоциональной сферы ребенка, что позволяет изложить материал в доступной для данного возраста форме и одновременно придать урокам яркую эмоциональную окраску. В то же время форма урока – сказки, урока – путешествия позволяет использовать в качестве обучающих приемов различные игровые методики, адекватные среднему школьному возрасту.

**Цель курса** – раскрыть школьникам сущность и специфику фольклорных жанров, закономерности их исторического развития, познакомить с праздниками, обрядами и обычаями русского народа; повысить литературное образование учащихся, а также развивать их общие способности и познавательную самостоятельность. Занятия спецкурса направить на развитие духовной культуры детей, на формирование их убеждений, эстетического представления, на расширение их художественного и общекультурного кругозора, а также на развитие творческого воображения подростков, образного восприятия мира.

**Цели и задачи курса:**

1. Сформировать у детей среднего школьного возраста понятие ценности и ценностного отношения к основам отечественной культуры. Дать представления о системе ценностей. Пробудить интерес к изучению культуры как социально-значимого фактора жизни.
2. Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации.
3. Ориентировать деятельность учащихся на творческое начало, на приобретение собственного опыта творческой деятельности.
4. Сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве.
5. Формировать ценностное отношение к традиционным семейным отношениям, матери как хранительнице семейного очага. Воспитывать любовь к дому, близким. Заставить задуматься о том, что лишь семья может воспитать в человеке существенные стороны культуры.
6. Способствовать формированию умения учащихся собирать, обрабатывать, анализировать и излагать фольклорный материал, прививать навыки библиографической работы.
7. Средствами спецкурса формировать нравственную, духовно-развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

Принцип работы при изучении материала предусматривает эмоциональное воздействие на личность учащихся. Для успешного усвоения тем на занятиях используются различные формы и методы; используется исторический художественно-иллюстрированный материал, материал для слушания.

**Прогнозируемый результат:**

1. Ученики знакомы с историей и культурой своей страны.
2. Любят и хранят национальную культуру.
3. Знают, как объясняли древние таинственную связь окружающих их явлений, мифы древних славян, особенности славянского календаря, основные календарные праздники, обряды и обычаи.
4. Желают и умеют проявлять сочувствие, сопереживать.
5. Ученики имеют представления о ценности знания, о единстве знания и морали, что любое знание должно быть направлено на благо человека.
6. Дети могут общаться со взрослыми, записывать воспоминания, правильно задавать вопросы, беседовать; создавать творческие проекты; вести записи по фольклору, готовить викторины; организовывать праздники, разыгрывать обрядовые сцены; оформлять альбомы; создавать презентации.

Поиск и постановка вопросов:

– Зачем нужны духовно-нравственные ценности, зачем их знать и сохранять?
– Что есть ценностное отношение?
– Откуда можно почерпнуть знания о духовно-нравственных ценностях отечественной культуры?
– Семейные традиции. Зачем их сохранять?

Формы и методы работы:

– творческие встречи с интересными людьми, старожилами, местными фольклорными коллективами;
– творческие конкурсы, концерты, викторины; литературно-музыкальные композиции: «Народные обычаи и обряды»;
– творческие актерские работы по воссозданию древних фольклорных праздников;– фотоматериал;
– видеорепортаж;

– экскурсии в музеи, библиотеки.

Диагностическая работа:

– анкеты;
– тесты;

– опросы;
– творческие работы;
– отчетные выступления;
– фоторепортажи.

Вопросы для анкетирования:

1. История России для меня…
2. Народные обычаи нужно знать, чтобы …
3. Когда надеваю народный костюм …
4. Славянские мифы мы изучаем для того, чтобы…
5. Мы изучаем православную культуру, потому что …
6. Православные традиции для моей семьи …
7. Когда я участвую в народном празднике…
8. Когда звучит народная музыка …
9. Я хотел бы побывать …
10. Пословицы учат меня …

Предлагаемая программа рассчитана на три года обучения для учащихся театрального отделения школ искусств в объеме 204 часов

 (по 68 часов в год), но это не исключает свободного и творческого подхода учителя к решению данной проблемы.

Программа курса

Введение.

Цели и задачи спецкурса. Особенности развития народной культуры. Родина – место, где мы родились и живем.

*Раздел 1. Кто такие древние славяне?*

1. Русские летописцы о славянах.

Следует познакомить учащихся с «Повестью временных лет» и «Никоновской летописью». Вопросы для освещения:

а) происхождение славян;
б) расселение славян по земле и «прозвание именами своими, где кто сел на каком месте»;
в) пророчества древних волхвов;
г) легенда о Кие, Щеке, Хориве и сестре их Лыбеди;
д) город Киев;
е) нравы и образ жизни полян, древлян, радимичей, вятичей, северян, кривичей и др.

В зависимости от характера занятых местностей отличалась культурное развитие славян. Лекция – беседа. Музыкальное путешествие.

2. Н. М. Карамзин о славянах. Для того, чтобы обобщить знания учащихся о славянах в древний период их жизни, представляется необходимым обращение к историческому труду Н. М. Карамзина «История государства Российского» в той его части, где речь идет именно о славянских племенах, их расселении, о древних русских городах, о физическом и нравственном характере древних славян. Лекция – беседа.

3. Культ природы у славян. Культ предков. Объяснение древними таинственной связи окружающих явлений. Представление живым существами с человеческими мыслями и чувствами Света и Тьмы, Неба и Земли, Солнца, Грозы, Ветра, Огня, Воды и др. Обо всем этом рассказывает А. Н. Афанасьев в книгах «Древо жизни» (М., 1982), «Живая вода и вещее слово» (М., 1988). Конференция. Подготовка сообщений учащимися.

4. Пантеон славянских богов (Перун, Велес (Волос), Дажьбог, Сварог, Хорс, Ярила, Стрибог, Мокошь, Чур (Щур), Род и Рожаницы, Берегини). Боги, упоминаемые в древнерусских памятниках. Особые места обращения и изображение Богов в виде идолов, которым приносились бескровные жертвы.

Словарь: язычество, многобожие, двоеверие, язычник, идолопоклонник, крамольник, щуры и пращуры.

Раздел 2. Мифы и сказания древних славян.

1. Познание человеком мира постепенно и целостно. Для человека в древности вера, знания, поэзия сливались воедино.

2. Неведомая и нечистая сила (Домовой, Хлявник, Овинник, Банник, Леший, Водяной, Русалки, Кикимора, Полудница, Купала). Знакомство с материалами из книги А. Н. Афанасьева «Древо жизни» (М.,1982). Суеверия и причины возникновения. Представление внешнего вида мифологических «хозяев», знание их особенностей, привычек, описание «образа жизни». Дискуссия. Разыгрывание этюдов с ранее названными персонажами.

3. Мифы: небо, солнце, заря.

а) Небо – Сварог.
б) «Солнце – князь, луна – княгиня».
в) «Заря – зарница – красная девица». Из книги А. Н. Афанасьева «Древо жизни» (М.,1982)
Знакомство с главными из романа П. И. Меленикова – Печерского «В лесах» (М., 1963):
а) Народный миф о солнце.
б) Рассказ о праздновании Купалы.
в) Цветок папоротника.
г) Добывание купального огня.
д) Купальские игры.

Сила русской народной поэзии, образность, мелодика языка. Аналитическая работа с текстом. Сообщения учащихся.

4. «Начинается с зачина сказка»… Нравственный мир сказок.

Цель: показать, что сказки – это отношение людей к добру и злу в их жизни. Показать, что сказки учат видеть доброе и злое (плохое и хорошее) в людях. Сказки – это своеобразные «рецепты поведения» в разных ситуациях. Инсценировки отрывок сказок.

Словарь: словесность, образы, образность букв русской азбуки.

***Раздел 3. Календарные праздники, обряды и фольклор.***

1. Знакомство со славянским календарем, особенностями русского народного календаря. Сообщение общих сведений о календаре.

Достоверно известно, что древний славянский календарь строился по явлениям **четырех сезонных ипостасей языческого бога солнца — Коляда-Ярило-Купайла-Световит**,
привязанным к четырем астрономическим солнечным событиям года:

— слабенькое зимнее **солнце-младенец Коляда** — рождается обновленным утром после Ночи Зимнего солнцестояния,

— в День Весеннего равноденствия обращается в окрепшее **солнце-юноша Ярило**,

— в День Летнего солнцестояния обращается в могучее **солнце-муж Купайла**,

— в День Осеннего равноденствия обращается в стареющее и слабеющее мудрое осеннее **солнце-старик Световит**,
умирающее на закате перед Ночью Зимнего солнцестояния, чтобы наутро
возродиться обновленным солнцем-младенцем Колядой, вновь набирающим свою
солнечную силу.

 Связь народных праздников, календарных обрядов и обрядовой поэзии с бытом и трудовой деятельностью человека. Обзорная лекция. Практикум.

2. Календарные обряды – неотъемлемая часть народного празднества. Магический смысл обрядов, сознание таинственной связи человека с природой. Лекция – беседа.

 ***Осенние календарные обряды:***

1). **Встреча осени. Праздник урожая –** день осеннего равноденствия.

 Чем урожайнее лето, тем продолжительнее праздник, отмечаемый хождением в гости, широким хлебосольством. Сбор и обработка фольклорного материала. Сообщения учащихся.

***Зимние календарные обряды:***

1). [**Рождение Солнца (Коляда)**](http://www.waylux.ru/kolyada.html) **–** день зимнего солнцестояния, начало зимы

Коляда – праздник в честь нарастания силы Солнца, Центральные магические действа, производимые в период святок:

а) Колядование.
б) Гадание, его виды.
в) Поминовение усопших предков.
г) Принятие ритуальной еды (блинов, кутьи).
д) Традиционные игры, сопровождавшиеся ряжеными в звериные, птичьи образы, в стариков, старух.
е) Посиделки с изготовлением обереговых кукол.

Знакомство учащихся с колядками разного содержания и формы с подблюдными песнями, игровыми, святочными песнями. Разыгрывание обрядовых сцен.
Обучение умению различать характер обрядовой песни: величальные, корильные, заклинательные, ритуальные, игровые, лирические.

2)[**Святки**](http://www.waylux.ru/svyatki.html) **–** две недели сразу после дня зимнего солнцестояния

3). [**Масленица**](http://www.waylux.ru/maslenisa.html) **–** неделя до дня весеннего равноденствия, проводы зимы

Масленица. Сочетание в масленице элементов зимней и весенней обрядности, это праздник проводов Зимы и встречи Весны. Символический смысл того или итого обряда: масляничные костры. Сжигание соломы, Масленицы – соломенного чучела, куклы в женском образе. Определенная последовательность в смене забав и веселье закрепилась в названиях дней масленицы:

Понедельник – встреча;
Вторник – заигрыш;
Среда – ломка;
Четверг – разгул, перелом;
Пятница – тещины вечера;
Суббота – золовкины посиделки;
Воскресенье – проводы, целовник, прощенный день.

Разыгрывание обрядовых сцен. Встречи с фольклорным коллективом.

***Весенние календарные обряды:***

1). [**Велик день (Красная горка)**](http://www.waylux.ru/krasnaya_gorka.html) **–** день весеннего равноденствия, начало весны

2). [**Зеленые Святки (Русальная неделя)**](http://www.waylux.ru/zel_svyatki.html) **–** неделя до дня летнего солнцестояния, проводы весны

***Летние календарные обряды****:*

1). [**Купало**](http://www.waylux.ru/kupalo.html) **–** день летнего солнцестояния, начало лета

 Праздник Купалы, олицетворяет наивысший расцвет природы. В основе обряда лежит культ Солнца, воды и огня, связанный с мифами о Яриле. Самый разгульный праздник, требующий активного участия в обрядах.
2). **Перунов день** и другие праздники. Целый ряд различных примет, поверий, обычаев представляют собой древние мифологические воззрения славян. Сообщения учащихся. Встреча с фольклорным коллективом. Разучивание песен. Вождение хоровода.

**3)Бабье лето –** неделя до дня осеннего равноденствия, проводы лета

*У каждого праздника (дня равноденствия или солнцестояния) была своя неделя или две недели.*

***Раздел 4. Семейно – бытовые обряды и обрядовый фольклор.***

1. Жизненный круг. Семья. Знакомство учащихся с семейно – бытовыми обрядами, с жизненным кругом, который проходит человек незаметно для себя. Игровые сцены.

2. Семейно – бытовые обряды и обрядовый фольклор (общий обзор).

а) Родильные обряды (ритуальное омовение, «бабьи каши»). Лекция – беседа. Сообщения учащихся.
б) Свадебные обряды и поэзия. Свадьбы играются. Это сложное состоящее из нескольких частей драматическое действо: сватовство, смотрины, сговор, рукобитье, богомолье, девичник – мальчишник, расплетение косы, утро свадебного дня, сборы свадебного поезда во дворе жениха, приезд жениха, стол в доме невесты, молодые в доме жениха, большой, или княжий стол, послесвадебные обряды. Встречи фольклорным коллективом. Разыгрывание обрядовых сцен.
в) Похоронные обряды и поэзия. Чтение главы «Похороны» из книги В. Белова «Лад», избранных страниц поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос», «Плача Ярославны» («Слово о полку Игореве»).

3. Семиотика жилища. Рассказ о мифологической сущности дома, самых простых вещей крестьянского обихода: красный угол, стол, печь, порог, окно. Виды русского бытового дома. Выбор места для постройки дома. Заготовка материалов. Понятия «краеугольный камень». Значение солярных символов в украшении дома. Виды кровли.

1). Знакомство с русской избой:

– окна – глаза дома;
– крыльцо – распахнутые руки дома;
– дверь в избу низкая, порог высокий;
– без печки изба – не изба;
– красный угол – самое почетное место в доме;
– бабий кут – царство хозяйки дома.

2). Мой дом – моя крепость.

– заселение животных по степени значимости (конь, корова, овца, поросенок, петух, кошка);
– вход в дом остальных членов семьи;
– перенос живой души дома – Домового.

– время заселения или переезда в новую избу;
– возжигание огня в печи;
– застолье, первый гость;
– колыбель, зыбка.

Лекция – беседа. Творческие проекты учащихся. Разыгрывание сцен деревенской жизни.

4. Из истории русского крестьянского костюма. Хороводы.

Женская и мужская старинная одежда. Одежда будничная и праздничная. Значение пояса в одежде наших предков.

Словарь: сарафан, кокошник, понева, порты, косоворотка, зипун, кафтан, лапти.

5. Хозяйственные постройки, их назначение. Хозяйственная утварь.

Словарь: плуг, соха, серп, молот, цеп, гумно, амбар.

6. Русская баня. Ставили недалеко от избы, на берегу реки или озера. В ней мылись, парились, стирали белье и одежду.

Словарь: предбанник, камелек, чан, полок.

7. Пища наших предков. Русский самовар и чаепитие на Руси.

Быть крепкими и сильными помогала людям простая и полезная пища.
Что такое гостеприимство? Правила поведения за столом. Разыгрывание сцен.

Словарь: каравай, калач, похлебка, полба, взвар.

8. Русская народная игрушка. Народные промыслы России.

Связь народной игрушки с древнеславянскими культовыми обрядами и верованиями. Символы в русской народной игрушке. Приемы резьбы, лепки, росписи и оформления игрушек.
Знакомство с народными промыслами России: гжельская керамика, хохломская роспись, вологодское кружево, городецкие игрушки.

Словарь: русская матрешка, тарарушки, тряпичные куклы, погремушки.

Творческие работы детей. Кукольные хороводы.

9. Как писали в старину. Старинный славянский алфавит. Кем и когда был изобретен. Берестяные грамоты и свитки. Как делали книги в старину.
10. Я и моя семья. Место(город, деревня), в котором я живу. Моя родословная. Кто я? Где живу? Тайна имени. Мир семейных увлечений. Семейные традиции. Генеалогическое древо. Конференция «Моя родословная».

Учебно – тематический план

Всего часов – 204

(1-ый год обучения-68 часов, 2-ой год обучения-68 часов, 3-ий год обучения-68часов)

В образовательной программе «*Культура славянского народа. Праздники, обряды и обычаи*» распределение учебной нагрузки представлено следующим образом:

***1 год обучения***

 (1 раз в неделю -2ч. (2ч-преподаватель/2ч-концертмейстер)) х 34 недели =68 часов

***2 год обучения***

 (1 раз в неделю-2ч. (2ч-преподаватель/2ч-концертмейстер)) х 34 недели = 68 часов

***3 год обучения***

(1 раз в неделю-2ч. (2ч-преподаватель/2ч-концертмейстер)) х 34 недели = 68 часов

Литература для учителя.

* Афанасьев А.Н. Древо жизни. Избранные статьи. М: Современник, 1982.
* Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу : В 3 т. М., 1994.
* Белов В. И. Лад. Очерки о народной эстетике. М., 1982.
* Власова М. Русские суеверия : энциклопедический словарь. –СПб.: Азбука, 1998.
* Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1999. Т 1-4.
* Костанян Н. Н. Русская народная словесность. М.: Просвещение, 1994.
* Климишин И. А. Календарь и хронология. М.: Наука , 1990.
* Мельников - Печерский П.И. В лесах. М., 1963.
* Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1989.
* Панкеев И. А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1,2. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.
* Путилов Б.Н. Древняя Русь. СПб.: азбука, 1999.
* Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
* Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М: России раритет, 1992.
* Стриженов А. Календарь русской природы. М., 1972.

Литература для учащихся.

* Громыко М. М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.
* Даль В. И. Пословицы русского народа: в 2 т. М., 1984.
* Жарков С. Н. Народные приметы и предсказания погоды . М., 1966.
* Зверев М. Погода и животные. М., 1965.
* Национальная кухня в обрядовой жизни русских. ТПП «Вернисаж», 1992.
* Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Л.: Худож. лит., 1984.
* Русский фольклор. Хрестоматия. (Сост. В. П. Аникин). М.: Худож.лит., 1985.