Егоркина Лада Витальевна

МБОУДОД ДХШ г.Североморск

 «Методическая работа - составная часть роста мастерства преподавателей»

Методическое объединение преподавателей программы «Изобразительное искусство» МОУДОД ДХШ, ДМШ, ДШИ ЗАТО г. Североморск было создано в 2006 году с целью совершенствования педагогического мастерства и повышения квалификации преподавателей, методического обеспечения программ развития дополнительного образования, по инициативе Управления культуры и международных связей.

Задачи методического объединения:

1.Ознакомление с нормативно-правовой документацией, касающейся вопросов образования.

2.Профессиональное консультирование.

3.Методологический анализ и согласование использования авторских, адаптированных, модифицированных, экспериментальных образовательных программ и методик в образовательном процессе, внедрения и освоения инновационного педагогического опыта.

4.Организация методического сопровождения профессиональной деятельности преподавателей, обобщение и распространение передового педагогического опыта преподавателей, реализующих образовательные программы в сфере изобразительного искусства.

5.Разработка положений городских фестивалей, конкурсов, выставок изобразительного искусства.

Функции МО:

1.Информационная функция: Обеспечивает преподавателей изобразительного искусства МБОУДОД актуальной профессиональной информацией.

2.Консультативная функция: Оказывает эффективную консультативную помощь по актуальным проблемам дополнительного образования.

3.Организационная функция: Обобщает и передает передовой педагогический опыт; организует проведение работы по освоению новейших достижений в области изобразительного искусства. Организует консультации и контроль опытно-экспериментальной работы преподавателей. Организует проведение городских этапов областных фестивалей, конкурсов, городских фестивалей, выставок, конкурсов среди учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Управлению культуры и международных связей.

4.Аналитическая функция: Анализирует и определяет перспективы развития методического сопровождения преподавателей.

В состав МО входят:

- руководитель методического объединения;

- 2 секции:

1 секция – преподаватели практических дисциплин, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства;

2 секция - преподаватели теоретических дисциплин, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства

Первый этап работы методического объединения - это этап поиска формы работы и взаимодействия преподавателей. Первоначально в методическое объединение входили всего12 преподавателей представителей из 5 школ искусств ЗАТО г. Североморск. Появилась новая форма общения педагогов - это заседания методического объединения, на которых ставились цели и задачи работы методического объединения, составлялся план работы на учебный год. Разрабатывались перспективные направления работы, формировалась оценка деятельности МО. Начиная со следующего учебного года, общая активность преподавателей возросла. В методическое объединение вошли более 20 преподавателей изобразительного искусства МОУДОД. Поскольку на заседаниях методического объединения определилось множество разнообразных форм обогащения и анализа педагогического опыта, для работы в последующие годы были выбраны наиболее важные и эффективные формы, такие как:

-мастер-классы,

-семинары,

-консультации,

-творческие выставки,

-передача педагогического опыта,

-организация и проведение городских фестивалей, конкурсов, выставок среди учреждений дополнительного образования, подведомственных Управлению культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск. Преподаватели школ искусств ЗАТО г. Североморск обменивались педагогической практикой, внедряли разнообразные формы и методики преподавания предметов изобразительного цикла. Педагоги осуществляли обмен фото- и видео – материалами, способствующими повышению педагогического мастерства, имели возможность работать в жюри выставок и конкурсов, проводимых МО.

Начиная с 2008 года, возникла необходимость определять темы методической работы. Так содержание и формы методической работы объединения преподавателей «Изобразительное искусство» в 2008-2009 учебном году определялись методической темой: «Методика преподавания скульптуры». Программа по предмету нуждалась в обновлении, возникла необходимость введения новых современных пластических материалов, новых разработок заданий.

В 2009-2010 учебном году - тематика работы методического объединения «Коллективное творчество». Углублению знаний преподавателей о методах воспитательной работы, совершенствованию их педагогического мастерства, распространению положительного опыта и созданию нового опыта по воспитанию учащихся способствует работа по проведению совместных коллективных творческих мероприятий.

Методическая тема работы МО на 2010-2011 учебный год: «Особенности преподавания изобразительного искусства учащимся младшего возраста в МОУДОД».

Методическая тема работы МО на 2011-2012 учебный год: «Развитие эмоционально-чувственной сферы у детей для создания образа в композиции и в работе с натуры».

Методическая тема 2012-2013 учебного года «Современные педагогические технологии».Методическим объединением был организован семинар, содержание которого соответствовало теме, выступающие преподаватели продемонстрировалисвои наработки в данном направлении. В 2012 году была организована секция по теоретической дисциплине, преподаваемой в школах искусств, «Беседы об изобразительном искусстве». В данную секцию вошли 9 преподавателей детских школ искусств нашего ЗАТО. Ими было предложено организовать Олимпиаду по истории искусств «Юный теоретик» с целью расширения кругозора учащихся**,** изучения русского изобразительного искусства, привлечения интереса учащихся к современной живописи художников Мурманской области**,** выявления и поддержки одарённых детей**,** повышения профессионального уровня преподавания истории изобразительного искусства**,** укрепления творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей. Данная олимпиада позволила учащимся и преподавателям теоретических дисциплин приобрести опыт работы в подготовке и проведении таких мероприятий.

Деятельность методического объединения была спланирована с учетом запросов и потребностей преподавателей, особенностей преподавания предметов программы «Изобразительное искусство» и направлена на обеспечение качества образования.

**Анализ работы методического объединения**

Работа в методическом объединении позволяет преподавателям проанализировать, обогатить профессиональную деятельность, поделиться опытом с коллегами, тем самым поднять собственный уровень преподавания. Разные формы проведения методических мероприятий позволили разносторонне подойти к решению задач образовательного процесса. За 7 лет методическим объединением преподавателей программы «Изобразительное искусство» было проведено более 80 мероприятий, не считая основных заседаний.



Традиционные выставки, конкурсы, фестивали, проводимые с разной периодичностью:

* «В мире красок», I тур региональной выставки-конкурса детского творчества
* «Калейдоскоп идей». Городской фестиваль-конкурс коллективных работ учащихся МБОУДОД ДМШ, ДШИ, ДХШ
* «Маленький Эрмитаж». Городская выставка-конкурс детского художественного творчества для учащихся младших классов ДМШ, ДШИ, ДХШ
* «Родному городу посвящается…» Городская выставка-конкурс детского художественного творчества
* «Мастерство и вдохновение». Открытый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ
* «Гармония звуков и красок». Городской творческий фестиваль, проводимый совместно с МБОУДОД ДМШ им. Э.С. Пастернак

Выставки и конкурсы, проводимые МО:

* «Свет и радость детства». Городская выставка детского художественного творчества, проводимая к Дню защиты детей
* «Пленэр 2006». Городская выставка детского художественного творчества
* Выставка-презентация школ искусств ЗАТО г. Североморск.
* Городская выставка преподавателей художественного творчества.
* Выставка учебных академических работ учащихся ДШИ, ДХШ «Рисунок. Живопись. Скульптура».
* Выставка выпускников ДШИ «Учебный рисунок. Живопись».
* Конкурс детского художественного творчества «Хлеб – всему голова!»
* Городская выставка-конкурс «Дарите городу цветы».

Презентации учебных авторских (экспериментальных), модифицированных, адаптированных программ и методических разработок:

* Адаптированная программа «Раннее эстетическое образование, I ступень» (для детей 5-6 лет)
* Адаптированная программа «Основное эстетическое образование II ступень (для учащихся ДШИ 1-4 класс)
* Экспериментальная программа по истории искусства для 5 класса «Профессия – художник»)
* Рабочая программа «Прикладное искусство в ДШИ (для учащихся младших классов программы 7-летнего обучения ОП «Изобразительное искусство»)
* Методическая разработка уроков по теме: «Пейзаж» в рамках предмета «Основы ИЗО» (для учащихся 1-3 классов программы 7-летнего обучения в ДШИ)
* Методическая разработка «Формы коллективной деятельности на уроках прикладного творчества в ДШИ»
* Образовательная рабочая программа «Пленэр»
* Авторская образовательная программа «Затерянный мир»
* Экспериментальная программа дополнительного образования для ДХШ «Мастерская театра»
* Адаптированная программа «Игра и игрушка как средство развития образного мышления»
* Модифицированная программа по дисциплине «Беседы по истории искусства»
* Методическая разработка уроков «Гармонизация цвета в композиции» для младших классов школ искусств
* Методическая разработка уроков «Региональный компонент в изобразительном творчестве детей»
* Экспериментальная программа «5 класс ранней профессиональной ориентации»

С каждым годом число учащихся, принявших участие в мероприятиях методического объединения возрастает. Так I тур региональной выставки-конкурса детского творчества «В мире красок» объединяет более 200 учащихся из 5 школ искусств ЗАТО г. Североморск. Ежегодный выпуск календаря с лучшими работами учащихся стимулирует воспитанников к более высоким результатам.

На протяжении 6 лет наши преподаватели выступают докладчиками на педагогических конференциях преподавателей МБОУДОД ЗАТО г. Североморск. Выступления на заседаниях методического объединения стали базой для выхода на региональный уровень с докладами, мастер-классами, презентациями на эти же темы.

Сотрудничество методического объединения и других организаций дает свои результаты. Преподаватели и учащиеся имеют возможность выставить свои творческие работы в Выставочном зале г. Североморска, в Музее истории города и флота.

Педагоги дошкольных и школьных учреждений города благодарны за проведенные для них мастер-классы и семинары-практикумы, и планируют продолжить сотрудничество, заключая договора совместной деятельности.

Молодые преподаватели школ искусств, работающие по направлению изобразительного искусства, имеют возможность обратиться со своими проблемами к коллегам, получить необходимую помощь, методические документы (программы, планы, разработки заданий и занятий). На тематических выступлениях они знакомятся не только с теоретическим, но и с наглядным материалом, видят детские работы. Это помогает им ориентироваться при работе с классом (ставить задачи, решать проблемы).

**Перспективы работы МО преподавателей «Изобразительное искусство»:**

Планирование работы методического объединения зависит от многих внешних и внутренних факторов, включая программу модернизации российского образования в целом и задачи, стоящие перед конкретным образовательным учреждением в данный момент.

Для обеспечения современного уровня методической работы в образовательном учреждении важно организовать работу по ознакомлению учителей с нормативными документами, новинками методической и специальной литературы, монографиями.

Для того чтобы бесценный педагогический опыт не пропал, необходимо к нему бережно относиться и грамотно оформлять в виде методических «копилок», отчетов, публикаций.

В плане работы следует выделить основные приоритеты, такие как повышение качества обучения, повышение качества преподавания, совершенствование образовательного процесса*,* направленного на развитие личности ребенка.

Так же в перспективу работы методического объединения входит продолжение работы по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов муниципального и регионального уровней среди учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Управлению культуры и международных связей.