Богданова Наталья Анатольевна,

Карташёва Елена Владимировна,

Кожеурова Елена Леонидовна,

МАОУ СОШ № 51 г. Томска

Межпредметная интеграция как средство духовно-нравственного воспитания школьников (из опыта работы)

Содержание общего образования характеризуется современными требованиями к общему уровню образованности, культуры, компетентностям обучающихся. Обеспечение этих требований предполагает постоянное обновление содержания образования: переход от традиционного содержания к содержанию, соответствующему требованиям ФГОС.

Ещё А.С. Макаренко мечтал о создании системы, предметом которой стало бы воспитание «неразложимого человека»: «Человек не воспитывается по частям, он создается синтетической суммой влияний, которым он подвергается». Это актуально и сегодня: интеграция деятельности, накопленного арсенала средств в рамках смежных областей образования даст возможность решать прямые педагогические задачи в ходе социально-педагогических экспериментов, обобщения передового педагогического опыта, внедрения его в массовую практику.

К сожалению, на сегодняшний день педагогическая наука не предоставляет унифицированную теоретическую основу интеграционных процессов, имеющих место в образовательной практике общеобразовательных учреждений.

Таким образом, **проблема** создания образовательной среды через интеграцию общего и дополнительного образования (под интеграцией мы понимаем слияние в единое целое ранее дифференцированных элементов, приводящее к новым качественным и потенциальным возможностям этой целостности, а также изменениям свойств самих элементов) по-прежнему является открытой проблемой, заслуживающей пристального внимания. Нашим учреждением накоплен значительный положительный опыт в межпредметной интеграции на базе школы искусств, который способствует конкурентоспособности ОУ на рынке образовательных услуг.

Школа № 51 города Томска богата своими традициями и высокими результатами образовательной деятельности, вследствие чего дважды становилась лауреатом всероссийского конкурса «Школа года», неоднократно побеждала в региональных конкурсах на инновационный статус, а в 2009 году вошла в общероссийскую Энциклопедию «Одарённые дети – будущее России». По итогам регионального тура Всероссийского конкурса инновационных технологий Международная Академия общественных наук наградила педагогический коллектив школы дипломом лауреата конкурса «Созидая во имя великой России» в номинации «Образование».

На базе нашей школы с 1980 года функционирует школа искусств , обеспечивающая обучающимся дополнительное музыкальное образование. Школьный хор «Фантазия» носит звание образцового и ежегодно занимает призовые места в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

Кроме того, мы гордимся нашей школьным музеем Боевой Славы 166-й стрелковой дивизии, который является основой для духовно-нравственного, патриотического воспитания школьников, а также исследовательской и социальной проектной деятельностью под руководством педагогов и актива старшеклассников,

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Педагогический коллектив нашей школы ставит перед собой цель: создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством приобщения к культурным ценностям, традициям России. Исходя возможностей и накопленного опыта, нами продуманы виды и формы деятельности обучающихся, концепция, программы.

В рамках системы духовно-нравственного воспитания обучающихся осуществляется социальный проект «Моё Отечество» - совместно с сетевыми партнёрами: Областным советом ветеранов, Томским краеведческим музеем, ТГПУ, ДЮЦ «Сатурн» и советом выпускников школы. В рамках данного проекта проводятся классные часы патриотической направленности, общешкольные мероприятия (малый «Рубеж», день старшего поколения), акция «Тимуровец» - помощь ветеранам войны и труженикам тыла, осуществляется участие в районных и городских мероприятиях (программы «Память», «Рубеж», «Добры молодцы», «Люби и знай свой город и край», конкурс экскурсоводов школьных музеев). Более подробно об этом можно прочитать на сайте школы: http://school-51.tomsk.ru/

Наиболее яркими, запоминающимися являются выступления школьной команды «Память» в рамках одного из этапов одноимённой городской программы, посвящённой победе в Великой Отечественной войне. Для этого в школе разработана система внеурочных интегрированных литературно-музыкальных композиций, объединённых тематикой Великой Отечественной войны. В них сочетаются литературная, историческая и музыкальная направленность (предметы: литература, история, хор, информатика). Так в нашей школе интегрируются общеобразовательные дисциплины с дополнительным образование – эстетическим отделением школы. Данные проекты предполагают активное использование ИКТ: в процессе подготовки и в качестве конечного продукта - мультимедийной презентации, созданной в программе Microsoft Power Point. Презентации содержат богатый информационный материал из Интернета, архивов музеев, в том числе школьного музея Боевой славы 166-й стрелковой дивизии, ссылки на художественные произведения о войне, большое количество иллюстративного материала, в том числе видео- и аудиоматериалов.

На подготовительном этапе предполагается предварительная исследовательская деятельность, например: посещение учащимися краеведческого музея, школьного музея с последующим обсуждением, работа с различными источниками, встречи с ветеранами, представителями общественных организаций, выполнение творческих заданий.

Для более эффективной образовательной деятельности в рамках интеграции школа имеет развитые социальные сети - сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, культуры, общественными организациями, вузами, сузами, библиотеками, музеями и т.п. Музейная педагогика используется не только для воспитания социально-значимых качеств личности, но и для формирования базовых компетенций. Это в первую очередь большая поисковая работа, музейные уроки, работа лекторских, экскурсионных групп.

Интегрированная деятельность педагогов истории, литературы, музыки в рамках проекта «Память» способствует развитию у обучающихся умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, укреплению связи поколений, формирует информационную и коммуникативную компетенции, художественный вкус, воспитывает чувства сопереживания и сострадания, что всегда было неотъемлемыми чертами русского национального характера. Наша совместная деятельность предоставляет ученикам 8-11-х классов дополнительную возможность в реализации творческого потенциала, позволяет осознать себя как личность, способствует формированию мировоззрения и готовит их к успешной социализации в обществе, поскольку любое из проводимых нами мероприятий связано с предметами дополнительного образования, с работой по профориентации.

За 6 лет совместной деятельности нами созданы следующие композиции: «Город, победивший смерть», «Летописцы Великого подвига», «В окопах Сталинграда», «Сороковые-роковые…», «У войны не женское лицо…», «Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами…», «Войны – сибиряки», «Славный путь 166-й стрелковой дивизии» и др. Ежегодно школьная команда занимает призовые места на городских конкурсах «Память», «Добры молодцы», фестивале вузов и школ города. Наша совместная деятельность отмечена грамотами Департамента образования, Совета ветеранов, ТГПУ, ТПУ и других общественных организаций.

Одну из композиций – «Песни, опалённые войной» - мы предлагаем в качестве примера.

Аннотация к сценарию

В композиции представлены песни военных лет, их история, судьба, роль в развитии народного сознания, патриотизма, звучат стихи поэтов-фронтовиков, размышления о значимости этих произведений для современных людей.

Выступление сопровождается мультимедийной презентацией, которая содержит богатый иллюстративный материал, статистическую информацию и сведения из музейных архивов, Ретрофонотеки, Госфильмофонда, в том числе видео- и аудиоматериалы.

Это и другие интегрированные мероприятия разработали и провели Карташёва Е. В., учитель русского языка и литературы, Богданова Н.А., Кожеурова Е.Л. - педагоги эстетического отделения, с целью поддержки и развития образования для одарённых и талантливых детей.

Участники выступления - обучающиеся 8 – 11 классов, получающие дополнительное музыкальное образование, обладающие способностями в художественном чтении, исполнительском и актёрском мастерстве.

Композиция очень зрелищная, запоминающаяся, заряжающая оптимизмом, верой в силу духа русского народа.

С этой композицией школьная команда заняла 1 место в творческом этапе городской программы «Память» и стала номинантом в открытом ежегодном фестивале музыки и поэзии среди студентов вузов и сузов, учащихся общеобразовательных школ «Поклонимся великим тем годам».

Сценарий литературно-музыкальной композиции

«Песни, опалённые войной»

Цели и задачи:

* Формирование информационной и коммуникативной компетенций обучающихся, навыков аналитического мышления, эстетического вкуса.
* Развитие исполнительских навыков, навыков художественного чтения, актёрского мастерства.
* Воспитание в детях гордости за свой народ, его национальную стойкость в борьбе с оккупантами.
* Развитие образного восприятия мира через музыку и слово.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, музыкальное сопровождение, декорации, военная атрибутика

Выступление сопровождается презентацией.

Ход композиции:

1-2-й слайд

Звучит песня «Священная война», сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова, на её фоне читается стихотворение

Чтец:

Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая попрала.

Какая музыка во всем,  
Всем и для всех – не по ранжиру.  
Осилим… Выстоим… Спасем…  
Ах, не до жиру – быть бы живу…

Солдатам головы кружа,  
Трехрядка под накатом бревен  
Была нужней для блиндажа,  
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна  
Натянутая трепетала,  
Когда проклятая война  
И души, и тела топтала.

Стенали яростно. Навзрыд.  
Одной - единой страсти ради.  
На полустанке – инвалид  
И Шостакович – в Ленинграде.

3-й слайд

1 ведущий: Действительно, музыка - душа и сердце каждого человека. И на войне песня обладала удивительной силой. Она могла придать бойцам силы и мужества, напомнить о близком и родном, вдохновить на подвиги.

2 ведущий: Муса Джалиль писал:

В песне зажег я огонь, исполняя  
Сердца приказ и народа приказ,  
Друга лелеяла песня простая,  
Песня врага побеждала не раз!

3 ведущий: Сколько их, песен, написанных в годы войны и в послевоенные годы, когда ещё свежи были воспоминания о страшных событиях и самом радостном – Победе! Ветераны Великой Отечественной вспоминают, что всю войну только на песнях, на частушках выжили, благодаря «Катюше», «Землянке» и многим другим песням, и победили!

4-й слайд

1 ведущий: О, если бы гармошка умела рассказывать! Наверное, поведала бы о том, как споют, бывало, бойцы песню-другую, а потом начнутся разговоры про солдатское житье-бытье, про жизнь довоенную, загадки и отгадки про то, как она, жизнь-то сложится дальше, после победы.

Инсценировка

(солдаты, девушки в военной форме).

1-й боец:

Как будто с тобою сижу и пою я,  
Ведь так на войне повелось,  
Что все мы, солдаты, живем и воюем,  
Чтоб легче любимым жилось!

2-й боец:

Ведь если и здесь без тоски и кручины  
Мне песню сложить довелось,  
То только по старым и веским причинам,  
Чтоб легче любимой жилось!

3-й боец:

Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне.

5 слайд

Попурри с инсценировкой

1 боец (на фоне вступления «Катюши»):

Все мы любим милую “Катюшу,   
Любим слушать, как она поёт,  
Из врага выматывает душу,  
А друзьям отваги придаёт…!

Исполняется и инсценируется 1 куплет песни

Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой,

Выходила на берег Катюша.

На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила

Про степного сизого орла,

Про того, которого любила,

Про того, чьи письма берегла.

2 ведущий: Всё ясно и понятно в военных песнях: что надо защищать, за кого сражаться и с каким настроем идти в бой.

6 слайд

(на слайде – видеофрагмент и к/ф Небесный тихоход»).

Исполняется и инсценируется 1 куплет песни «Мы, друзья, перелётные птицы…». Слова С. Фогельсона. Музыка В.Соловьева-Седого

Мы, друзья, перелётные птицы,

Только быт наш одним нехорош:

На земле не успели жениться,

А на небе жены не найдёшь!

Потому, потому, что мы пилоты,

Небо наш... небо наш родимый дом.

Первым делом, первым делом самолёты.

- Ну, а девушки? - А девушки потом.

7-й слайд

3 ведущий: Эх, фронтовые пути-дорожки! Сколько их было у каждого солдата…

Исполняется с инсценировкой 1 куплет песни «Песенка фронтового шофёра». Музыка Б. Мокроусова. Слова Н. Лабковского и Б. Ласкина  
 (построение, танцевальные движения)

Через реки, горы и долины,  
Сквозь пургу, огонь и черный дым  
Мы вели машины, объезжая мины,  
По путям-дорогам фронтовым.

Эх, путь-дорожка фронтовая!

Не страшна нам бомбежка любая,

Помирать нам рановато —

Есть у нас еще дома дела.

8,9,10-й слайды

1 ведущий: С песней русские солдаты дошли до самого Берлина!

Исполняется и инсценируется 1 куплет песни «Ехал я из Берлина…»

Музыка: И. Дунаевского Слова: Л. Ошанина

(построение, танцевальные движения со знаменем)

Ехал я из Берлина

По дороге прямой,

На попутных машинах

Ехал с фронта домой.

Ехал мимо Варшавы,

Ехал мимо Орла,

Там, где русская слава

Все тропинки прошла.

2 ведущий: У каждой песни своя история, своя судьба. Их писали известные композиторы, их сочинял народ в едином порыве любви к Родине.

Звучит мелодия «Синего платочка»

11-й слайд

3 ведущий: Эта мелодия знакома многим поколениям. “Синий платочек” стала одной из самых любимых песен военных лет. А до того, как стать песней о начале войны, это был сентиментальный вальс композитора Г. Петербуржского под названием “Синий платочек, исполняла его Изабелла Юрьева.

1 ведущий: В архивах хранится бесчисленное количество фронтовых вариантов “Синего платочка”, но широкую известность он приобрел в исполнении Клавдии Шульженко, спевшей “Платочек” на всех фронтах Великой Отечественной.

12–й слайд

Исполняется песня «Синий платочек», инсценируется выступление перед бойцами, танцующие пары.

Синенький, скромный платочек падал с опущенных плеч.  
Ты провожала и обещала  
Синий платочек сберечь.  
И пусть со мной нет сегодня любимой, родной,

Знаю, с любовью ты к изголовью  
Прячешь платок дорогой.

Сколько заветных платочков носим мы в сердце с собой!  
Радости встречи, девичьи плечи помним в страде боевой.  
За них, родных, любимых, желанных таких,  
Строчит пулемётчик за синий платочек,  
Что был на плечах дорогих!

13-й слайд

2 ведущий: Песни военных лет!.. Это о них задушевные строчки ветерана Великой Отечественной войны Аркадьева:

Песням тех военных лет – поверьте!  
Мы не зря от дома вдалеке  
Пели в четырёх шагах от смерти  
О родном заветном огоньке.

3 ведущий

И не зря про путь к Берлину пели,  
Как он был нелёгок и нескор…  
Песни вместе с нами постарели,  
Но в строю остались до сих пор.

14-й слайд

1 ведущий

Песни эти с нами и поныне!  
Никогда нам петь не надоест,  
Как на Запад шли по Украине  
И как с боем взяли город Брест,  
И что помирать нам рановато,  
И про тех, кто дал нам закурить…  
Вы спросите сами у солдата:  
Мог ли он такое позабыть?

15-й слайд

Чтец  
Я верю, что, побеждены,  
Уйдут в отставку войны.  
Но песни этой будем мы  
Во все века достойны.  
И в Судный день на зов трубы  
Мотив её воскреснет.  
И нету жизни без судьбы.  
И без судьбы нет песни!

16-й слайд

Звучит песня «День Победы». Слова Л. Некрасова. Музыка А. Белоусова.

Литература:

* Н. Добронравов. Стихи.
* Е. Винокуров. Стихи.
* А.Прокофьев. Стихи.
* А. Твардовский. Стихи.
* Муса Джалиль. Стихи.
* А. Межиров. Стихи.
* А. Аркадьев. Стихи
* Архивы Госфильмофонда.
* Интернет-ресурсы:
* ВИРТУАЛЬНАЯ РЕТРОФОНОТЕКА
* <http://www.fire-of-war.ru/echo_of_war/stihi.htm>
* http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\_9\_may.html