Зимаева Людмила Анатольевна,

МБОУ ДОД «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Музыкальный слух и его развитие в процессе обучения игре на фортепиано»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа представлена в виде занятия обобщения и систематизации изученного материала. Тема открытого урока - «Музыкальный слух и его развитие в процессе обучения игре на фортепиано».

Цель данной работы - формирование основ музыкального слуха через обучение игре на фортепиано.

Задачи:

* образовательная: обучить навыкам, умениям играть разные музыкальные произведения (полифония, пьесы, этюды) музыкально, с тщательным слуховым контролем;
* воспитательная: воспитать интерес к изучаемым музыкальным произведениям;
* развивающая: развить слуховое восприятия музыки, эмоциональное отношение к исполнению изучаемых музыкальных произведений.

Форма занятия: Сказка - концерт (нетрадиционная)

Для занятия были использованы Министерская Образовательная программа для детских музыкальных школ (курс специального фортепиано) и адаптированная программа по дополнительному образованию детей «Формирование активного, самостоятельного, творческого мышления личности музыканта» (автор педагог дополнительного образования Зимаева Л.А.) Данные программы рассчитаны на 2 часа индивидуальных занятий с ребёнком в неделю и 72 педагогических часа в учебный год. Данная тема «Музыкальный слух и его развитие в процессе обучения игре на фортепиано» интересна тем, что она является предпосылкой как восприятия музыки, так и её передачи.

Объектами музыкального слуха являются:

* высотности звучания и их соотношение, движение мелодий, гармонические комплексы и их взаимосвязь; всё это относится к области высотного слуха;
* силовая и тембровая окраска звучаний; звуковые колориты, возникающие в результате взаимодействия высотных, силовых и тембровых моментов; это относится к области красочного слуха;
* длительность звучаний и соотношение длительностей, всё вообще движение музыки во времени; эту сторону принято рассматривать отдельно под названием чувства ритма.

Оборудование и источники информации: фортепиано, музыкальный центр, светомузыка, прожектор.

Методы обучения: беседа, постановка вопроса, практическая работа, упражнение-разминка.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

Действующие лица и исполнители: Добрая Фея (педагог), Принцесса Звуковысотности, Принцесса Мелодии, Принцесса Полифонии, Принцесса Гармонии, Волшебный Гном.

 (звучит музыка «В гостях у сказки»)

Добрая Фея: (под музыку читает стихотворение Ирины Олениной)

Как щедро льются эти звуки из необъятной вышины!

Я к ним протягиваю руки - ладони музыкой полны.

Замрет на миг и снова льётся живая звонкая струя.

И солнце ласково смеется, и дышит ласково земля.

Завидую самозабвенью неутомимого певца

И у него учусь уменью, и петь, и радовать сердца!

(музыка затихает)

Музыка сопровождает нас всю жизнь - от самой колыбели, когда мама поет нам колыбельные песни. О музыке не следует говорить, ее надо слушать... Музыка - это магия, чародейство. И тот, кто не изведал её волшебной силы, нищ духом. Музыка - это пропуск в вечность, гарантия бессмертия.

Здравствуйте, дорогие зрители, уважаемые взрослые! Я - Добрая Фея, и сегодня я хотела бы показать, как формируется основа музыкального слуха через обучение игре на фортепиано. Я живу в самой-самой доброй сказке. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой, и …оживёт ещё одна сказка, новая сказка…(звучит музыка из м\ф\ «Новогодний ветер»)

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была МУЗЫКА.

И вот однажды на бал к МУЗЫКЕ были приглашены все музыкальные слухи: звуковысотный, мелодический, полифонический гармонический, тембро-динамический. Они привезли с собой долгожданные сюрпризы.

(под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» Волшебный Гном (представляет тембро-динамический слух) выводит поочерёдно всех героев сказки: Принцессу Звуковысотности, Принцессу Мелодии, Принцессу Полифонии, Принцессу Гармонии и рассаживает всех по местам)

Наши гости исполнят много прекрасных мелодий: напевных, задумчивых, взволнованных, стремительных, протяжных, плавных.

Показать свой талант приглашается самая маленькая - Принцесса Звуковысотности (под музыку «Мечта принцессы» из м\ф\ «Летучий корабль» выходит Принцесса и читает стихотворение М.Скребцовой «Музыка»)

Божественную музыку небес

Рояль неустающий зажигает.

Он растворяет мглу немых завес,

И струны душ незримо, но ласкает.

Рояля плачь всесильною волной

Заполнит пустоту уставших глаз,

Он все простит, заметив сразу в нас

Мир наших душ, мир хрупкий, мир родной.

- а сейчас я хотела бы исполнить для вас замечательную, волшебную музыку. (звучит пьеса И.Корольковой «Музыканты»)

Добрая Фея: ( звучит музыка из м\ф «Новогодний ветер»)

 Только при помощи подпевания, интонирования голосом с одновременным исполнением на инструменте можно добиться таких результатов. Спасибо большое, уважаемая Принцесса Звуковысотности.

А сейчас я приглашаю Принцессу Мелодии (под музыку Шаинского «Крылатые качели» выходит Принцесса Мелодии и читает стихотворение Ю. Левитанского)

Когда садишься за рояль

В момент душевного прилива,

Нажми на левую педаль -

Не надо громко и крикливо.

Свою свободу перелить

В звучанья грешные пытаясь,

Мы мир стремимся отразить

И красоту душевных таинств.

Нажми на правую педаль -

Звучанье будет тише, глуше.

И устремятся ввысь и вдаль

В простор бескрайний наши души.

Для вас я исполню поистине незабываемую музыку (звучит пьеса Уорнера «Мелодия» из к\ф «Титаник»).

Добрая Фея: ( звучит музыка из м\ф «Новогодний ветер»)

Да! Вот это - музыка! Глубина и содержательность мелодии никого не оставит равнодушным. Спасибо волшебное, Принцесса Мелодии!

 Уважаемые гости! Я совершенно точно знаю, что Принцесса Полифонии приготовила нам неземной подарок. Прошу вас, уважаемая Принцесса!

(под музыку И.С.Баха «Менуэт» выходит Принцесса Полифонии и читает стихотворение К. Льдова «С. Бах»).

Не океан шумит волнами,

Дробясь о сумрачный гранит,

Не вешний гром, звуча над нами,

О тайнах неба говорит, -

То гений песне вдохновенной

Доверил пылкие мечты-

О вечном трепете вселенной

В созвучьях вечной красоты.

Восторгом пламенным объяты,

Светила в небе голубом.

Поют всевышнему кантаты,

Поют неведомый псалом.

Но гений силой вдохновенья

В миры надзвездные проник –

И переводит их моленья

На человеческий язык.

 (звучит И.С.Бах Инвенция C-dur )

Добрая Фея: ( звучит музыка из м\ф «Новогодний ветер»)

Дорогие гости, я поделюсь с вами большим секретом! Только используя две заповеди полифонии можно научиться играть такую неземную музыку: уметь оттенить, высветить отдельные элементы музыкальной ткани, проучивая их по голосам, и не дать им «слипнуться». Я права, милая Принцесса?

Принцесса Полифонии: Вы, несомненно, правы, Добрая Фея!

Добрая Фея: А сейчас мы с вами, уважаемые гости нашего волшебного бала - потанцуем. (Все участники бала выходят на середину зала, под звуки музыки А.Моцарта «Менуэт» на слова М. Лаписовой все участники танцуют менуэт, играет Добрая Фея, а поёт Принцесса Мелодии)

Нежно играет нам кларнет, в зале танцуют все менуэт.

1-2-3- наш маэстро так, 1-2-3-отбивает такт,

1-2-3- знаем, он подскажет нам каждый такт.

Слышно как платья шуршат, в зале, мерцая, свечи горят.

Стройно и влад, флейты звучат, о, как прекрасен сказочный бал.

1-2-3- дам благодарить,1-2-3-я прошу всех вас,

1-2-3- и прощальный сделать всем реверанс!

Добрая Фея: Благодарю вас всех, уважаемые гости! (гости рассаживаются по местам). А сейчас поделиться своим талантом приглашается Принцесса Гармонии. (под музыку И.С.Баха «Шутка» выходит Принцесса Гармонии и читает стихотворение П.Вяземского).

Когда в груди твоей — созвучий забьет таинственный родник

И на чело твое из тучи снисходит огненный язык;

Когда, исполнясь вдохновенья, поэт и выспренний посол!

Теснишь души своей виденья ты в гармонический глагол, —

Молниеносными перстами ты отверзаешь новый мир,

И громкозвучными волнами кипит, как море, твой клавир;

И в этих звуках скоротечных на землю брошенных тобой,

Души бессмертной, таинств вечных есть отголосок неземной..

(звучит С.Геллер Этюд F-dur)

Добрая Фея: Великолепно! Уважаемая Принцесса Гармонии, что же самое главное в вашем искусстве?

Принцесса Гармонии: Работа над гармоническим материалом проходит в 2-х плоскостях – продольном и поперечном, т.е. над мелодией и гармонией.

Добрая Фея: Спасибо огромное, милая Принцесса! Наконец-то дошла очередь и до нашего Волшебного Гнома (под музыку «Аллегретто» выходит Волшебный Гном и читает стихотворение К. Бальмонта « Музыка»).

Когда и правая и левая рука

Чрез волшебство поют на клавишах двухцветных,

И звездною росой обрызгана тоска

И колокольчики журчат в мечтах рассветных,

Тогда священна ты, - ты не одна из нас,

А ты, как солнца луч в движении тумана,

И голос сердца ты, и листьев ты рассказ,

И в роще дремлющей идущая Диана.

(звучит пьеса А.Хачатуряна Андантино)

Добрая Фея: Да! Прав Бузони: «Рояль- это 100 инструментов, рояль-прекрасный актёр». Ты согласен с этим - Волшебный Гном?

Волшебный Гном: Я не только согласен, но и скажу, что при помощи воображения, педали, широкого диапазона и динамики можно получить желаемое звучание.

Добрая Фея: Всем огромное волшебное спасибо! (звучит музыка Ю.Николаева «Маленькая страна»)

 А сейчас пришло время дарить сюрпризы и получать наказ! (домашнее задание)

Принцессы поочерёдно представляют свои сюрпризы (кроссворды, слоговое лото…)

Каждая принцесса показывает свой личный кроссворд или слоговое слово, где не должно хватать несколько букв, обозначающих главное направление каждого Слуха, например: у Принцессы Звуковысотности –слово «ВЫСОТА», у Принцессы Мелодии – слово «ГЛУБИНА», у Принцессы Гармонии – слово «АККОРД». У Принцессы Полифонии – слово «МНОГОГОЛОСЬЕ», у Волшебного Гнома – слово «ВООБРАЖЕНИЕ».

 (подведение итогов, спросить о пользе проведённого мероприятия в игре –«Обратная связь»)

 Игра «Обратная связь» (доска с магнитами, из яркой бумаги на доске прикреплён грибок, дети отвечают на вопросы, прикладывая на шляпку гриба разноцветные магниты, тем самым получается красивый, сказочно нарядный гриб - мухомор)

* Насколько вам было понятно и доступно содержание сказки.
* Степень вашей включённости в работу.
* Насколько вы довольны своей работой.
* Практическая полезность нашего занятия.
* Чего вы хотите добиться, изучая музыкальный материал разного содержания.

Добрая Фея: А теперь я вам подарю свой подарок (Домашнее задание - наказ: каждому участнику по медальке на верёвочке – символу, что собой представляет музыка: на обороте медали зашифровано музыкальное слово - его необходимо разгадать дома: слова следующие – мелодия, гармония, полифония, высота, воображение.)

(звучит П.И.Чайковский «Вальс цветов»)

Наш бал подходит к концу. Огромное спасибо всем участникам и зрителям бала (звучит стихотворение О.Гаджикасимова.

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землей...

Она везде и вечно спутник мой.

Ей всё подвластно: радость и тоска,

В ней - просто миг и долгие века.

И воскресить умеет и убить,

Заставит полюбить и разлюбить.

Но разве может жить она без нас

Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Без наших дум и радостей земных,

Без мелочей смешных и не смешных?..

Мы ей за всё – «спасибо!» говорим

И, веря в торжество ее, - творим!

Желаю вам всем огромного терпения, дерзания и творческого поиска.

А сейчас - до свидания и до новых встреч!