**Приложение 1**

**Театрализованная сценка «Муха-Цокотуха»**

Собирайся, народ! *один ребенок*

Всех нас праздник зовет.

Нынче Муха-Цокотуха *все*

Именниница! *полупоклон, руки раскрываются ладонями в зал*

Эй, сороконожки, *один ребенок, призывно машет рукой в зал*

Бегите по дорожке, *все, девочки слегка приподнимают краю юбки*

 *мелкий дробный топот в ритме текста,*

Зовите музыкантов – *все, полупоклон в сторону музыкантов,*

 *руки раскрытыми ладонями вверх*

Будем танцевать! *все, руки на пояс на слог «вать»*

*Музыкальное вступление – в такт ритмической пульсации дети поднимаются на*

 *носочки и опускаются на пятки (далее будем называть*

 *эти движения «пятка-носок»), руки на поясе.*

Бом! Бом! *1 ряд хора полуприседание, руки на поясе, встать*

Бом! Бом! *2 ряд хора полуприседание, руки на поясе, встать*

Пляшет Муха с Комаром. *пятка-носок, руки на поясе, повороты корпуса*

А за нею Клоп, Клоп  *руки на поясе, правая нога выносится диагонально на*

Сапогами *каблук (показываем сапожок)*

Топ, топ. *два притопа*

Стрекоза-щеголиха *пятка-носок, руки вниз с растопыренными в стороны*

С Муравьем танцует лихо. *ладонями (пальцы собраны), повороты корпуса*

Сам усатый Таракан *пятка-носок, руки на поясе. В слове «барабан» на слог*

Громко бьет в барабан! *«бан» - три притопа (на фермату)*

*Музыкальный проигрыш (2 такта) - пятка-носок*

Та-ра-ра! *пятка – носок, легкие повороты корпуса влево- вправо,*

Та-ра-ра!  *руки в свободном танцевальном движении*

Заплясала мошкара.

Веселится народ,

Пляшет, песни поет.

Хвалит смелого, лихого, *пятка-носок, руки вниз с растопыренными в стороны*

Удалого Комара *ладонями (пальцы собраны), повороты корпуса*

Хвалит смелого, лихого,

Удалого Комара.

*Музыкальный проигрыш (2 такта) - пятка-носок, руки на поясе*

Бом! Бом! *1 ряд хора полуприседание, руки на поясе, встать*

Бом! Бом! *2 ряд хора полуприседание, руки на поясе, встать*

Пляшет Муха с Комаром. *пятка-носок , руки на поясе, повороты корпуса*

А за нею Клоп, Клоп *руки на поясе, правая нога выносится диагонально на*

Сапогами  *каблук (показываем сапожок)*

Топ, топ. *два притопа*

Пляшет Бабочка-шалунья, *пятка-носок , руки вниз с растопыренными в стороны*

Машет крылышком, игрунья. *ладонями (пальцы собраны), повороты корпуса*

Пчелка с Блошкой обнялись,

Словно ветер, понеслись. *на слова «словно ветер» - руки на пояс, «понеслись» -*

 *на последний слог - три притопа (на фермату)*

Нынче Муха-Цокотуха – *руки опускаем, пятка-носок*

Именинница!

Нынче Муха-Цокотуха –

Именинница! *руки раскрываются ладонями в зал (руки детей*

 *перекрещиваются и образуют «решетку»)*

*Послесловие – поклон: руки опускаются, ладони закрываются, т.е.*

 *поворачиваются к бедрам. Затем - общий полупоклон*

 *хора и ансамбля.*

*\\\*